## र-त्थुई



उपाध्याय जैनसुनि आत्माराम जी

र सेव	ा म	<b>रिद</b> र	7
दि	ली		
,	*		
			-
_	-		
		( सवा म दिल्ली ★	

वसन्तामल जी ग प्रकाशन कर आपका हार्दिक के अन्य उदार-

चवा वानक अष्ट्रहारामा होत् करवा दुर धार्मिक पुस्तकों का प्रकाशन करके पुष्य क मागी बनेंगे।

> रक्रचन्द्र जैन, एम. ए., न्यायतीर्थ



जैनधर्म-दिवाकर, जैनापम-रताकूर्व १००८ उपाध्याय



चौधरी बसन्तामल जैन फरीदकोट (स्टेट)





## भूमिका

व्याकरण नाम नितान्तमेव नीरसम्। रसिस्द्वैः कवी-व्याकरणानां स्वाभाविकी शुष्कता परिहासपात्रतां नीनेति नापरोक्ष प्रेक्षावताम्। सितशर्करोपबृहितानि कटुकौ-पधानि यथा रोगिजनमनोऽभिनन्दनीयानि भवन्ति, न तथा तद्रहितानि गुद्धचीकुटजपाकादीनि भेषजानि। मन्ये, इदमेव विमृद्दय श्रीमदाचार्य्वय्येरार्य्यहेमचन्द्रपादैर्विरचितं ब्याश्रया-भिध काव्यम्, येन हि सुधासिन्धुरिव संवृत्तः शब्दागमोऽपि सुक्षावगाहः सुस्वादुश्च।

शब्दसूत्राणां सन्त्रासकरीमालोक्य जटिलतां भवन्ति कान्दिशीकाः कुशाप्रबुद्धयोऽिष, जायन्तेऽनेडमूका मेधाविनोऽिष, नाल्पाऽस्ति संख्या तादृशानां ये नाम पङ्कप्रक्षालनादिव, तप्तलौहगोलकालिङ्गनादिव, हालाहलपानादिव, वनवराहदंष्ट्रा-घर्षणादिव, विद्युद्धलीविलसनादिव, विभ्यति व्याकरणात्। हिमकणनिकरमिव कमलिनीषु, भसितप्रसारणमिव शीशकेषु, मसीनिचयमिव च दीपशिखासु, कुमाराणां किशोराणाञ्च शेमुषीषु प्रभवति व्याकरणं म्लानिमात्रमापादियतुम्। इत्थम्भूते व्यतिकरे वयमर्धमागध्यां वीरस्तुतिमुखेन प्रकृति-प्रत्यय-लोप-विकार-आगमादीनि यत्किञ्चिन्निदर्शियतुकामाः प्रक्र-मामहे निकामम् । आशास्महे अस्माकमयमारम्भः 'बहुजन-हिनाय बहुजनसुखायं च स्यान् । व्याकरणस्य शुष्काणां परु-षाणाञ्च विषयाणामनायासेनैव अवबोधनाय नान्यः कश्चिदु-पायः सद्यः प्रीतिकर इति नुकोऽयं नः प्रयक्षः।

औचित्यानौचित्ययोर्निकपद्मावा तु मीमामकानां (ममालोचकानां) मनीपैव भवतीति कृत कौत्ह्लेन, यतो हि प्रार्थिता
अप्रार्थिताश्चापि ते रत्नमन्विष्यन्त्येव, अन्विष्य च रत्न ग्राणोहीढं परीक्षन्त एव । यत्मत्यम् विदुषां परितोष एव कम्यापि
प्रन्थम्य कृतित्वे प्रमाणम् । कृशकलेवरेण पुस्तकेनैतेन म्तोकमपि
चेत्मुजनानां मनोरञ्जनं, भविष्यामो वयं कृतकृत्याः सम्भावितात्मानश्च ।

अत्र हि प्रथम तावन् भगवनो महावीरस्य स्नोत्रम्त्राणि अर्धमागधीभाषायाम् तदनन्तरञ्ज गीर्वाणवाण्यां तेषां छायाः सन्ति मन्निवेशिताः । अधस्तान् प्रत्यन्त (पाद) टिप्पणीषु यथासख्यमभिष्रेतानि शाकटायनस्त्राणि सवृत्ति मोदाहर-णञ्ज समुहिखितानि, तदनु च समानार्थाना पाणिनीयानामपि स्त्राणामुपयोगः कृतः ।

ण्तेन नीरसेऽि विषयेऽस्मिन् सरसतां रोचकतां चम-त्कृतिक्च समुद्रावियतुमस्माकमयमुद्यमः सर्वोत्तमो वा अद्वितीयो वा अभूतपूर्वो वा इति न वयमात्मानं बृहम्पतेः पदवीमारोप-यामः । परन्तु स्निग्धमनोभिरस्माभिः समुपस्थापितोऽयं ज्ञान-प्रदीपो भासुरमपि भासयतु दीपावलिवलयितमार्षसाहित्यसद-नम्, शिशिरयतु रुचिरेण रोचिषा चक्ष्रंषि विचक्षणानाम्, भवतु च भव्याय भावुकानामित्यलम्पह्नवितेन ।

गच्छतः स्खलनं कापि भवत्येव प्रमादतः। इसन्ति दुर्जनास्तत्र, समादधति सजनाः॥

लुवियाना ) (पंजाब) ) जैनमुनि:उपाध्यायः स्रात्मारामः

\*

पयवक्षप्पमाणाणं श्रागरं जिम्मलं वश्रो । णिग्गयं जस्स सुत्तेसु तं वंदे जिखसासर्खं ॥

श्रणेकंतत्थसंजुत्ता सहसत्यप्पदीवणी। श्रतारामेण ग्रणिणा वीरत्थुई विरचइ॥

## वीर-त्थुई

१ महावीर ! तुम्हाणं ग्याणं जहा तिण्हं वि लोगाणं पगामयं, तहेव कसिग्णस्स वि सद्दाग्रुमासग्रस्स पगासयाई संति तेरम एव सुत्ताई।

[ महावीर <sup>।</sup> युष्माक ज्ञानं यथा त्रयाणामपि लोकानां प्रकाशकं तथेव कृत्स्त्रस्यापि शब्दानुशासनस्य प्रकाशकानि मन्ति त्रयोदश एव सृत्राणि । ।

१ ज्ञा० अइउण् १, ऋक् २, एग्नोड् ३, ऐग्नीच् ४, हयवरलव् ५, ज्ञामडणनम् ६, जबगडदज्ञ् ७, क्षभघढ्यष् ८, खफछठयद् ९, चटतव्१०, कपय् ११, ज्ञाबसम्रज्ञः क े पर् १२, हल् १३, इति वर्णसमाम्नायः ।

पा० अइउण् १ ऋलृक् २ एमोड् ३ ऐमोच् ४ हयवरट ५ लण् ६ जामङणनम् ७ अभ्भव् ८ घढघष् ९ जबगडदश् १० खफछठथ अटतब् ११ कपय् १२ शवसर् १४ हल् १४ इति माहेश्वराणि सूत्राणि प्रणादि-सङ्गर्यानि ।

२ सिव्वासपिडिवण्णस्स ऋष्पणो कम्मं ऋसुवओिष होइ जहा वागरणे 'इत्' ऋष्पओिग दीमइ ।

[ निर्वाणप्रतिपन्नस्य आत्मनः कम्मे अनुपयोगि भविन यथा व्याकरणे इत् अप्रयोगि दृश्यते । ]

३ समण भगवं महावीर! तव सासणे ऋष्पा णाणदं-सर्गावीरियाणं बोहओ इवइ जहा अग् पचाहारो तिण्हं सराणं बोहओ।

२ शा० भ्रप्रयोगीत १।१।५।

इह उपदिञ्यमानो वर्णं समुदायो वा यो लौकिकशब्दप्रयागे न दश्यते स इत्सज्ञो भवति । एथि-एथते । अइउण्-ध्रण् । ट्वेपृङ्-वपथु । हुक् स-कृतिसम् ।

पा० उपवेद्योऽजनुनासिक इत् १।३।२।

हलन्त्यम् १।३।३। न विभक्तौ तुस्मा १।३।४। आविभिदुडव १।३।५। ष प्रत्ययस्य १।३।६। चुटू १।३।७। लशक्यतद्धिते ११३।८। तस्य लोग १।३।९।

३ ज्ञा० सात्मेतेत् १।१।१।

इता सहोच्चार्यमाणी वर्ण समुदायो वाऽऽत्मन प्रभृत्या तस्मादितो व्यवस्थिताना सज्ञा भवति आत्मना सह। अण् अक् अच् तल् सृप् सृट् तिष् प्तम् कण्।

पा० आदिरन्त्येन सहेता १।१।७१।

[ श्रमण् भगवन महावीर ! तव शासने आत्मा ज्ञानद-र्शनवीर्याणां बोधको भवित यथा अण् प्रत्याहारस्त्रयाणां स्वराणां बोधकः । ]

४ खीणावरणं मइ-आइनाणं ससवग्गस्स खावयं हवइ, जहा वागरणे 'उदित्' वण्णो ससवग्गं पण्णवेइ।

[ ज्ञीणावरणं मत्यादिज्ञानं स्वस्ववर्गस्य ज्ञापकं भवति, यथा ज्याकरणे 'उदिन्' वर्णः स्वस्ववर्ग प्रज्ञापयति । ]

५ भगवं! जावमेत्तं भवयाणं आणापालणं कीरइ तावमेत्तमेव फलं उप्पजेइ जहा सद्दसत्थे तकारस्स अणु-बंधस्स लोवेन ।

[ भगवन । यावन्मात्रं भवतामाज्ञापालनं क्रियते तावन्मा-त्रमेव फलमुत्पद्यते यथा शब्दशास्त्रे तकारस्य श्रनुवंधस्य लोपेन ।]

६ सवण्णु ! तुरुभेहिं जिस्तकप्यद्विई थेरकप्यद्विई परि-हारविसुद्धिकप्यद्विई य पण्णत्ता, इमासं तिण्हं ठिईणं जावमेत्तं

४ शा० उता स्व १।१।२।

उकारेण इता मह उपादीयमानो वर्ण स्वस्ववर्गस्य आत्मना सह मज्ञा भवति—कु चु दु तु प ।

पा० अणुवित्सवर्णस्य चाप्रस्ययः १।१।६९।

५ भा० तेयान् १।१।३।

तकारेण इता मह उपादीयमानो वर्ण इयान यावन्मात्र उपात्त ताव-न्मात्र एव अभी वेदितव्य । अन् इत् उत् ऋत्।

पा० तपरस्तत्कालस्य १।१।७०। ६ झा० भाज्योऽग् १।१।४। पालणं कजेइ लाहो वि तावमेशं हवइ जहा विहेज्जा पश्च-यवित्रारागमा ।

[ सर्वज्ञ! युष्माभिः जिनकल्पस्थितिः स्थविरकल्पस्थितिः परिहारविशुद्धिकल्पस्थितिश्च प्रज्ञप्रा., आमा तिसृणां स्थितीनां यावन्मात्रं पालनं क्रियते लाभोऽपि तावन्मात्रं भवति यथा विषेयाः प्रत्ययविकारागमाः । ]

७ जया अप्पा सिद्धेहिं सिद्धं तुल्लहाणो तुल्लपयत्तो य हवइ तया सो वि तेसि सगो जायेड, जहा सहाणुमामणे ।

[ यदा आत्मा मिद्धैः सार्द्ध तुरुयस्थानः तुल्यप्रयक्षश्च भवति तदा मोऽपि तेपां स्वको जायते यथा शब्दाऽनुशासने।]

द संसारे परिव्भमंतस्य अप्पणी एव ताहिं ताहिं गईहिं वा जोगीहिं वा संधी होइ णी उग्र विराममावन्नाणं सिद्धाणं, सद्दसत्थिमा वि एवमेव दीसेइ।

भाव्यो विधेय प्रत्ययविकारागमस्य अगरास्को वर्ण इयानेन वेदि-तन्य । भिक्ष अस्मै अप्टाभि लविता ।

अणुदित्सवर्णस्य चात्रत्यय १।१।६९।

७ ज्ञा० स्वस्थानास्यैक्ये १।१।६।

स्थान कण्ठतात्वादि ग्रास्ये भवमास्य (स्पृष्टादि प्रयत्नपचक) एतद् इय यस्ययेन तृत्य तन्मिय स्वसज्ञक सवर्णमज्ञक भवति—क खग घड इति पञ्चापि सवर्णा ।

पा० तुल्यास्यप्रयत्न सवर्णम् १।१।९।

८ ज्ञा० न १।१।७०।

इत अर्ध्व यद् बक्ष्यते तद् विरामे वर्तमानस्य न भवति। धर्मम्।

[ससारे परिश्रमत. श्रात्मनः एव ताभिः ताभि गतिभिः वा योनिभिः वा मन्धिभवति न पुनर्विराममापन्नानां सिद्धानाम्, ज्ञब्दशास्त्रेऽपि एवमेव दृश्यते।]

१ अप्पा जया अप्पणी परेश कम्मसंजुत्तेश केशावि संधिं कुणेइ तया सी विकारमावज्जेइ, से जहा सद्दागमे 'एच्' पचाहारी।

[ त्रात्मा यदा श्रात्मनः परेण कर्ममंयुक्तन केनापि संधि करोति तदा स विकारमापद्यते तद्यथा शब्दागमे एच् प्रत्याहारः।]

१० जया अप्पा गागपरंग्रहो होऊण पोग्गलं संगच्छेह तया एमी जायेइ सत्तहीणो जहा 'इक्' पचाहारम्स दसा दीसेइ।

[ यदा आतमा ज्ञानपराङ्मुखो भूत्वा पुद्गलं संगञ्छते

**पा० पर सन्निकर्ष स**हिता १**११।१०९** ।

विरामोऽवसानम् १।१।१२०।

९ ज्ञा० एचोऽच्ययवायाव् १।१।६९ ।

एच स्थाने यथासस्य अय् श्रव् श्राव् आव् इत्येते आदेशा भवन्ति श्रचि परे । नयनम । स्वनमः । रायौ । नावौ ।

पा० एचोऽयबायाव ६।१।७८।

१० ज्ञा० अस्वे १।१।७३।

इक स्थानेऽस्वे अचि परत तदासन्नो यनादेशो भवति । वध्यशान । मध्वपनय । पित्रथं । वध्यलृतकाय दोयनाम् ।

पा० इको यणचि ६।१।७७।

तदा एप जायते सन्त्वर्हानः (स्वत्वर्हानः) यथा इक् प्रत्याहारस्य दशा दृश्यते । ]

११ एत्थ सो एव आढिज्जेइ जो जस्स गुणाईहिं श्रासन्नो होइ, वागरणेवि एवमेव दीसेइ।

[ इह स एव आद्रियते यः यस्य गुणादिभिः आसन्नो भवति, न्याकरणेऽपि एवमेव दृश्यते। ]

१२ पोग्गलसंसग्गमावको जीवो स-सरूवाउ चवेइ गावि चवेइ चित्तस्स दढभावेण अदढभावापेक्खाए वा, जहा सद्दागमे ।

[ पुद्रलसंसर्गमापन्नो जीवः स्वस्वरूपान् च्यवति नापि च्यवति चित्तस्य दृढभावेन अदृढभावापेक्षया वा । ]

१३ वंकं दहूण उज्ज् वा वंको वा सन्वी पायेण लहू होइ जहा वायरणे।

११ ज्ञा० आसम्र ४।१।७।

इह आसन्न-अनासन्नप्रसगे स्थानगुणप्रमाणादिभि यथास्वमासन्न एव विधिरुपात्तो वेदितस्यो लोकाग्रम्, मुनीन्द्र ।

पा० स्थानेऽन्तरतम १।१।५०।

१२ शा॰ हस्वी वाऽपदे १।१।७४।

इक. स्थानेऽस्वे अचि परे ह्रस्वादेशो व। भवति । नदि एषा । नद्येषा ।

पा० इकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वश्च ६।१।१२७।

१३ झा० ऋत्यक १।१।७५।

ग्रकः स्थाने ऋति -ऋकारे लृकारे च अचि परे ह्रस्वो वा भवति । महऋषि ---महर्षि । धूलिलृतः ---धूल्यलृत । [ वक्रं दृष्ट्वा ऋजुः वा वक्रो वा सर्वः प्रायेण लघुः भवति, यथा व्याकरणे । ]

१४ जीवो जया सएहिं नाण-दंसण-चरित्तेहिं संगई करेजा तया धुवं एसो उण्णओ भवेज्जा, सहसासरो वि तहेव दीसेइ।

[जीवो यदा स्वकै ज्ञान-दर्शन-चारित्रैः संगति कुर्य्यात् (करोति वा) तदा ध्रुवमेष उन्नतो भवेत् (भवति वा) शब्द-शासनेऽपि तथैव दृइयते ।]

१५ उज् अप्पा वंकेण संगओवि पगुणो हवइ वाग-रखेवि तहेव।

[ ऋजुः श्रात्मा वक्रेण संगतोऽपि प्रगुणो भवति, व्या-करणो श्रपि तथैव । ]

पा० ऋत्यक ६।१।१२८।

१४ ज्ञा० दीर्घ १।१।७७।

प्रकः स्थाने प्रचि परे परेण अचा सहितस्य नित्यं दीर्घादेशो भवति । दण्डाग्रम । मनीन्द्रः । मध्दकम् ।

पा० धकः सवर्णे दीर्घः ६।१।१०१।

१५ ज्ञा० इक्येडर् शाशायश

अवर्णस्थाने इकि परे परेण अचा सहितस्य यथासस्यमेकर् इत्येते भावेशा भवन्ति । देवेन्द्र । मालेयम् । गधोदकम् । महर्षिः ।

पा० म्राद्गुणः ६।१।८७ । उरण् रपरः १।१।५१ । १६ जया उज्ज् अप्पा बुइदेहिं सिद्धं संगच्छेइ तया सोवि बुइदो जायेइ, जहा मद्दागमे ।

[ यदा ऋजुः आत्मा वृद्धैः सार्द्ध संगच्छते तटा सोऽपि वृद्धो जायते, यथा शब्दागमे । ]

१७ उवमग्गाणं संनिहाणम्मि वि महप्पाणो वुड्डिमेव गच्छेज्जा जहा सहाणुसासणे ।

[ उपमर्गाणां सनिधानेऽपि महात्मानः वृद्धिमेव गच्छन्ति यथा शब्दानुजासने । ]

१८ जिगोस ! अवुड्डिमन्ताणं मज्झे ठिओवि तुमं सया वड्डणसीलो एव लक्खिजजिस, मद्दागमे वि तहेव।

[ जिनेश ' अवृद्धिमतां मध्ये स्थितोऽपि त्व सदा वर्धन-शील एव लक्ष्यसे, जब्दागमेऽपि तथैव | ]

१६ शा० एज्च्यंच् १।१।८३ ।

श्चवर्णस्य स्थाने एवि एजादेशे च परे साच तदासन्न एजादेशो भवति। सबेबा। खट्वेषा।

पा० वृद्धिरेचि ६।१।८८।

१७ ज्ञा० प्रस्योढोढच् हंबंब्ये १।१।८४।

प्रशब्दस्य यदवर्णं सस्य स्थाने ऊढ ऊढि ऊह एव एव्य इत्येतेषु एच ग्रासम्न एजादेशो भवति । प्रौढः । प्रौढि । प्रौह । प्रेष । प्रेष्य ।

पा॰ प्रादूहोढोढघेषैष्येषु (वार्तिक) ३६०५ ।

१८ शा० स्वेरस्वेयंक्षोहिण्याम् १।१।८५।

स्वर स्वरिन् प्रक्षोहिणी--इत्येतेषु ग्रवणंस्य साच ऐजादेशो भवति । स्वर । स्वरी । ग्रक्षोहिणी । १६ विरियहीणो अप्पा जं कमिव परं संगच्छेइ तस्सेव रूवं पडिवज्जेइ, एमेव सद्दाणुसासग्रम्मि वि।

[ वीर्यहीनः ऋात्मा य कमपि परं संगच्छते तस्यैव रूपं प्रतिपद्यते, एवमेव शब्दानुशासनेऽपि । ]

२० समासे बुड्ढी एव हवइ न उणी हाणी, जहा वागरणे।

[ समासे वृद्धिरेव भवति न पुनः हानिः यथा व्याकरणे । ]

२१ ऋणगारो होऊण वि जो पुट्या णाई सग्इ सो तैसिमेव रूवमावज्जेइ, मद्दसत्थिम्मि वि एमेव।

पा० अक्षाद्वहित्यामुपसस्यानम् । बा० ३६०४ ।

पा० स्वादीरेरिणो । वा० ३६०६।

१९ काः० स्रोमाडि पर १।१।८६।

भ्रवर्णस्य स्थाने भ्रो शब्दे ब्राडादेशे च परे साच परोऽजादेशो भवति । तबोकार । कोमित्यवोचत् ।

पा० म्रोमाडोश्च ६।१।९५।

२० ज्ञा० आर् तृतीयाया ऋते १।१।८९।

तृतीयान्तसम्बन्धिनोऽवर्णस्य स्थाने ऋतशब्दे परे साच ग्रार् आदेशो भवति समासे । सुखेन ऋत ---सुखार्त ।

पा० ऋते च ततीयाममासे । वा० ३६०७।

२१ शा० पदान्तेऽत्येड १।१।९४।

पदान्ते य एड्तस्य ग्रकारे परे साच एड्भवति । तेऽत्र ।

पा० एड पदान्तादति ६।१।१०९।

[ अनगारो भूत्वापि यः पूर्वाः ज्ञातीः स्मरति स तासा-मेव रूपमापदाते, राब्दशासेऽपि एवमेव । }

२२ महन्ताणं संसम्गम्मि वियारो वि णो हाणिप्पयो, जहा वायरणे।

[ महतां संसर्गे विकागेऽपि न हानिप्रदः यथा व्याकरणे । ]

२३ भगवं ! संतेषु वि विकारकारणेसु तुम्हे पगइ-भावं (सभावं) न परिचयेह, सद्दाणुसासणे वि एमेव दीसेइ।

२२ ज्ञा० इन्द्रे शश९७।

गोशब्दस्य पदान्ते वर्तमानस्यंड इन्द्रशब्दस्ये भ्रचि परे अव इत्यादेशो भवति । गवेन्द्र ।

पा० इन्द्रे च ६।१।१२४।

२३ झा० गितः १।२।१००।

गानुबन्धस्य प्रचि परे तिन्नमित्त यत्प्राप्नोति तन्न भवति । मुनी इमौ । साधू एतौ । पचेते स्रत्र । पचावहे स्रत्र प्रावाम् ।

शा० चादेरचोऽनाकः १।१।१०१ ।

चादिरसत्त्ववाची. ग्राब् विजितो योऽच् तस्य ग्रीच परे तिश्विमित्त यत्प्राप्नोति तन्न भवति । अ अपेहि । इ इन्द्र पश्य । उ उत्तिष्ठ. ग्रा एवं न् मन्यसे ।

शा० भ्रोतः १।१।१०२ ।

चादेरोकारान्तस्य भवि परे यत्त्राप्नोति तम्न भवति । ग्रहो इदम् । उताहो एवम् । अयो असमै । नो इन्द्रियम् ।

पा० ईदूवेब्द्विचचन प्रगृह्यम् १।१।११ । अवसो मात् १।१।१२। [ भगवन् <sup>!</sup> सत्स्विप विकारकारगोषु यूयं प्रकृतिभावं (स्वभावं) न त्यजथ, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

२४ सुद्धप्पा संजोगसिहअं अप्पाणं दहूण वि राग-दोसेहिं णो लिप्पेइ, वागरणेवि तहेव ।

[ शुद्धात्मा सयोगसहितं त्र्यात्मान दृष्ट्वापि रागदोषैर्न लिप्यते. व्याकरणेऽपि तथैव । ]-

२५ तुम्हाणं संतभावं अतिसेसे य अणुभविय पाइय-जणोवि ममिद्रो होइ, सद्दाणुसामणे वि एवामेव दीसेह ।

[ युष्माक शान्तभावमितशेषांश्चानुभूय प्राकृतजनोऽपि समृद्धो भवति, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृश्यते । ]

२६ चउसु गइसु भमंतो जीबो पंचमीं गई पाऊता तारिमो एव होइ से जहा सद्दागमे।

> निपात एकाजनाङ् १।१।१४ । झोत १।१।१५ ।

२४ ज्ञा० न सयोगे १।१।११९।

सथोगे परे श्रच. स्थाने हे रूपे न भवतः । इन्द्रः । चन्द्रः । कृत्स्नम् । पा० त्रिप्रभृतिषु ज्ञाकटायनस्य ८।४।५० ।

२५ जा० अजाङ्माङ १।१।१२६।

अच भारो मारुश्च अव्ययादुत्तरस्य छकारस्य हे रूपे नित्य भवतः। इच्छति । म्लेच्छ । आच्छिनत्ति । माच्छिदत् ।

पा० छे च ६।१।७३ । आब्माबोक्च ६।१।७४ । २६ ज्ञा० हलोऽनुवासिकेऽनुनासिक स्व<sup>.</sup> १।१।१०६ । [चतसृषु गतिषु भ्रमन जीवः पचमी गार्ति प्राप्य तादृश एव भवति, तद्यथा शब्दागमे । ]

२७ अपयद्वी पोग्गली परम्सेव सांणिज्झं गच्छेज्जा. वायग्णे वि तहेव ।

[ऋपदस्थः पुद्रलः परस्यैव सांनिध्य गच्छति, व्याकरगोऽ-पि तथेव ।]

२८ तुम्हाणं अंतियं गंतूण वि ऋष्पा सरूवं णो पि-चयइ सदाणुमासणम्मि वि एमेव दीसेइ ।

[युष्माक अन्तिकं गत्वापि आत्मा स्वरूपं न परित्यज्ञति, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृज्यते । ]

२६ केवि ऋहमा सजाइयाणं विशासमेव इच्छंति, वायरणे वि इत्थं दीसेइ।

पदान्ते वर्तमानस्य हल स्थानेऽअनुनासिके परे स्थानिन स्वोऽनुना-मिको भवति वा । वाङ् मधुरा, वाग् मधुरा ।

पा० परोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ८।४।४५ ।

२७ ज्ञा० म्ना जय्यपदान्ते १।१।१०९ ।

मकारनकाराणामपदान्ते वर्तमानाना जिय परं तिन्निमित्त स्वोऽनुनाः सिकादेशो भवति । गन्ता । शिङ्कता ।

पा० नश्चापदान्तस्य भल्ति ८।३।२४। २८ शा० सम्राट् १।१।११३।

समित्यस्य राजतौ क्विबन्ते परेऽनुम्वाराभावो निपान्यतः । सम्राट् । पा० मो राजि सम् क्वा ८।३।२५।

२९ ज्ञा० दूर्ग द्वि १।१।१३१।

[ केऽपि ऋधमा<sup>,</sup> स्वजातिकानाम विनाशमेव इच्छन्ति व्याकरणेऽपि इत्थं तृत्रयते । ]

३० सासणेस ! वायरणम्मि हलक्खराणं व तुमए वि लेस्साणं विपरिणामो दरिसिओ ।

[शामनेश ' व्याकरणे हलक्षराणामिव त्वयाऽपि लेश्यानां विपरिणामो दर्शित. ।]

ढकारस्य रेफस्य च यथासंख्य ढकारे रेफे च परे लुग् भवति। लीढम् । गूढम् । अग्नी रथेन । अग्ना रॉति ।

हलो यमो यमि वा १।१।१३२ ।

हल परस्य यमो यथासस्य यमि परे लुग् वा भवति । आदित्यः । जरि जर स्वे वा १।१।१३३।

हल परस्य जर स्वे जरि परे लुग् भवति वा। भिन्त भिन्त । पा॰ डो डे लोप ८।३।१३।

रो रि ८।३।१४।

हलो यमा यमि लोप ८।४।६४ ।

भरो भरि सवर्षे ८।४।६५।

३० ज्ञा० वचौ वच्च स्त्वो १।१।१३७।

सकारे शकारे चवर्गे च उपिल्लिष्टस्य स्थाने शकारादेशो भवति, तद-र्गस्य चवर्ग । तपश्चरित । यशश्छत्रम् । भृज्जिति । तच्चरित <sup>,</sup> तज्जयित । ष्टो ष्टु १।१।१३८ ।

सकारस्य षकारे टवर्गे च उपिक्लब्टस्य षकारो भवति. तवर्गस्य टवर्गः । कष्षण्ड । नद्दीकते ।

जशो हो भव् वा १।१।१४३।

पदान्ते वर्तमानाज्जकाः परस्य हकारस्य यथासंस्य भवादेशो भवति —अज्भली ।

शक्छोऽमि ।१।१।१४४।

पदान्ते वर्तमानाज्जश उत्तरस्य अमि परे छकारो भवति वा । तच्छो-भते । तच्छोभते । ३१ सज्जणेहिं संगओ दुहो जणो तारिसो होइ, से जहा वागरणे।

[ सज्जनैः सगतो दुष्टो जनः तादृशो भवति तद्यथा व्याकरणे । ]

३२ जत्थ तत्थ साहुणो मित्ताइंव उवद्विया होंति, सद्दसासणे जहा त्रागमा।

[ यत्र तत्र माधवो मित्राणीव उपस्थिता भवन्ति, शब्द-शासने यथा त्रागमा: । ]

३३ पोग्गलो नानारूवेसु विपरिसमेजा, तहा सद्दागमे वि ।

पा० स्तो इचुना इचु ८।४।४०।

ष्टुना ष्टु ८।४।४१।

भवो हो अन्यतरस्याम् ८।४।६२ ।

शक्छोऽटि ८।४।६३ ।

छत्वममीति वाच्यम वा० ५०२५।

३१ बा० लिल १।१।१४२ ।

पदान्ते वर्तमानस्य तवर्गस्य स्थाने लकारे परे लकारादेशो भवति । तल्लुनाति ।

पा० तोलि ८।४।६०।

३२ ज्ञा० डणो गक् डक् ज्ञरि १।१।१४५ ।

पदान्ते वर्तमानयोडंकारणकारयोः शरि परे यथासल्यं गक् इक् इत्येतावागमौ स्त । ऋड्क्छेते । कुड्क्शेते । सुगण्ट्छेते । सुगण्ट्छेते ।

पा० क्णो कुक्टुक् शरि ८।३।२८ ।

३३ शा० निश्ति जक् १।१।१४७ ।

## [ पुद्रलो नानारूपेषु विपरिणमते, तथा शब्दागमेऽपि । ] ३४ पोग्गलो मिव अप्पावि अनेहिं संगओ विविहाई रूवाइं धारेइ, जहा सद्दसत्थिम विसम्गो ।

[ पुद्ग ल इव आत्मा श्रापि अन्यैः संगतः विविधानि रूपाणि धारयति यथा शब्दशास्त्रे विसर्गः । ]

पदान्ते वर्तमानस्य नकारस्य शकारे परे जगागमी वा भवति । भवाज्ब्छेते । भवाञ्ब्रोते । भवाञ्ग्रोते ।

पा० ति तुक् ८।३।३१।

३४ ज्ञा० र पदान्ते विसर्जनीय १।२।६७।

रेफस्य पदान्ते वर्तमानस्य विसर्जनीयादेशो भवति । सजू ।
पा० खरवसानयोविसर्जनीय ८।३।१५।

ज्ञा० विसर्जनीयस्य १।१।१६१।

बिर्जनीयस्य अधि परे रेको भवति । मुनिरस्मि । पतिर्दयते ।

ज्ञारि वा १।१।१६४।

विसर्जनीयस्य ग्रशंपरे शरि शकारो वा भवति । कश्शोभते । क शोभते ।

कुषौ भ क भ पम् १।१।१३६।

विसर्जनीयस्य कवर्गीयं पवर्गीयं च अशर्षरे खिय कर्ष इति जिह्नामूलीयोपध्मानीयौ यथामख्यमादेशौ वा स्त । कर्करोति । क करोति । अन्त र पचति । अन्त र पचति ।

पा० ससजुषो ६ ८।२।६६। बाझरि ८।३।३६। कृष्वो ५क ५ यो च ८।३।३७। ३५ भगवं ! वागरणंसि जहा 'संयोगान्तस्य छुग्' भवति, सञ्वेसिं सजोगाणं अंतकरणाउ तहेव तुम्हेहि वि निव्वाणं श्रहिगयं।

[ भगवन ! व्याकरणे यथा संयोगान्तस्य छुगृ भवति सर्वेपां मंयोगानाभन्तकरणात् तथैव युष्माभिरपि निर्वाण-मधिगतम् । ]

३६ वीयराग ! दीगा वि कयाचगा नरवर-श्राईणं ठागाईं गेरिंहति, मद्दाणुमामणे जहा विभत्तीणं श्राएसा ।

३५ ज्ञा० पदस्य १।२।९२।
सयोगान्तस्य पदस्य लुग् भर्वात । श्रीमान् । श्रेयान् ।
पा० सयोगान्तस्य लोग । ८।२।२३।
३६ ज्ञा० इसास्येस्स्येनाद्यम् १।२।१६५।
अकारात्परेषा इस्-आ-असि-ए-इत्येतेषा मुगा यथाकम स्य-इन-आत्य-इस्येते स्रादेशा भवन्ति । धनस्य । धनेन । धनात । धनाय ।

सर्वादेङर्चस्ये स्मिन्-स्मात-स्म १।२।१६६ ।

श्रकारान्तस्य सर्वादेगंणस्य सम्बन्धिना डि-अमि-ए-इत्येतेषा सुपा यथाकम स्मिन्-स्यात्-स्मै-इति ब्रादेशा भवन्ति । सर्वस्मिन् । सर्वस्मात् । सर्वस्मै ।

भोऽन्त १।४।८८ । धातोलिदेशस्य क भन्तो भवित । भवित । एधन्ते । यास से १।४।९५। टितो ल यास से भवित । एधसे । पा० टाइसिडसामिनात्स्या ७।१।१२ । केर्य ७।१।१३ । [ वीतराग <sup>।</sup> दीना ऋषि कदाचन नरपत्यादीनां स्थानानि गृह्यन्ति, शब्दानुशासने यथा विभक्तीनामादेशाः । ]

३७ भंते ! तुव दंसणेण मिच्छत्ताइणो भावा न चिहंति जहा सद्दागमम्मि डकाराणुवंधं दृहुण अंतस्सरा ।

[ भट्नत । तव दर्शनेन मिथ्यात्वादयो भावा न तिष्ठ-न्ति यथा शब्दागमे डकारानुबन्धं दृष्ट्वा अन्त्यस्वराः ।]

३८ भगवं ! तुमए सव्बहा कीवत्तणं विशासियं जओहि तं लहुत्ताए कारणं, जहा वागरणम्मि वि ।

[ भगवन <sup>1</sup> त्वया मर्वथा क्लीबत्व विनाशितम्, यतो हि तह्नघुनाया<sup>,</sup> कारण, यथा व्याकरगोऽपि । ]

नवनाम्न सम् ७११११४। इसिडचो स्मात् स्मिनौ ७१११५ । भोऽन्त ७१२।३। याम से ३१४।८० ।

३७ ञा० डित्यन्त्याजादे १।२।१०७।

म्रचा सन्निविच्टाना योऽन्त्योऽच् तदादे, शब्दस्वरूपस्य डिति परे लुग् भवति । मुनो । साधौ । पिता । माता ।

पा० टे ६।४।१४३।

३८ का० नपोऽचो ह्रस्व १।२।१ । अजन्तस्य नपु सकस्य ह्रस्वो भवति । सोमपम् । सोमपे । सोमपानि । पा० ह्रस्वो नपु सके प्रातिपदिकस्य १।२।४७ । ३६ वीर ! तुज्भ सरगामागयो निब्बलो वि बलवंतो जायइ, सद्दाग्रुसासणे वि एवं दीसेइ।

[ वीर <sup>!</sup> तव शरणमागतो निर्वेहोऽपि बह्यान जायते, शब्दानुशासनेऽपि एवं हस्यते । ]

४० दढे ऋष्पाण्यम्मि कोवि विद्यारो न जायइ, वायरणे जहा ऋन्त्रयम्मि ।

[ हुढ़े आत्मिनि कोऽपि विकारो न जायते, व्याकरणे यथा श्रव्यये । ]

४१ सन्वत्थ पहाणा एव पढमत्तं लभंते गो उण ऋष्य-हाणा, से जहा सद्दागमस्य कारगपयरणम्हि ।

३९ बा० आस्स्यन १।२।१११ ।

पथ्यादीना सकारादौ इयनप्सुटि परे अत ग्राकारो भवति । पन्था । मन्था ।

या० पथिमध्यभुक्षामात् ७।१।८५ ।

बा० हो १।२।११२ ।

दिविति ग्रव्युत्पश्नम्य तत्मम्बन्धिनि ग्रन्यसम्बन्धिनि वा सकारादौ इयनप्सुटि परे औकारादेशो निपात्यते । खौ ।

पा० दिव ग्रीत् । ७।१।८४ ।

४० जा० श्रव्ययस्य १।२।१५४।

अव्ययस्य सम्बन्धिन सुप व्लुक् भवति । स्व । उच्चे । नीचे ।

पा० ग्रस्ययादाप्सूप २।४।८२ ।

४१ कारकप्रकरणे । सर्वत्र प्रधाने प्रथमेव भवति यथा हि— गा० कर्मणि १।३।१०५ । [ सर्वत्र प्रधाना एव प्रथमत्वं लभन्ते न पुनः अप्रधानाः तद्यथा शब्दागमस्य कारकप्रकरणे । ]

क्रियाविषये अप्रधाने कर्मणि द्वितीया भवति । घट करोति । प्रधाने सु घट क्रियते ।

हेतुकर्तृकरणेत्थम्भूतलक्षणे ११३।१२८ ।

एषु अप्रधानेषु वर्त्तमानात् तृतीया भवति । धर्मेण सुखम् (हेतो ) प्रधाने तु धर्म सुखस्य हेतु । चैत्रेण क्रियते कटः (कर्तुः) प्रधाने तु चैत्रः कट करोति । कुठारेण वृश्च्यते वृक्ष (करणस्य) प्रधाने तु वृश्च्यते अनेन इति वृश्चन कुठारादिः।

हेभ्यांभ्यस १।३।१३५।

देर्थराप्येऽप्रधानेऽर्थे वर्तमानादेकद्विबहुषु यथासल्य के-भ्या-भ्यमो भवन्ति । विप्राय गा ददाति । प्रघाने तु बानीय. ( दीयतेऽस्मे इति ) ।

श्रपायेऽवधौ १।३।१५६ ।

अपायो विइलेख ।

तस्मिन्निहिष्टे योऽवधिरप्रधान तस्मिन डिम-भ्यां भ्यसो भवन्ति । वकेभ्यो विभेति । प्रधाने तु भीम (विभेति अम्मादिति)

म्राधारे १।३।१७६।

कियाध्यस्य कर्न् ।

कर्मणो वा य आधार अधिकरण तिस्मिन् अप्रधाने सप्तमी। स्थाल्याम्पचिति। प्रधाने तु श्रासनम् (आस्यनेऽस्मिन्)।

पा० कर्मण द्वितीया २।३।२।

हेती २।३।२३।

कर्तृ करणयोस्नृतीया २।३।१८।

इत्थभूतलक्षणे २।३।२१।

चतुर्थी सम्प्रदाने २।३।१३।



४२ मंताणं संतेहि एव संगई ममुचिता, सद्दसत्थ-म्मिव एमेव दीसेइ।

[ सता सिक्रियेव संगतिः समुचिता, अब्द्शास्त्रेऽपि एव-मेव दृज्यते । ]

४३ अप्पहाणभावमावरणस्स कस्म वि ग चिढेइ गारवं जहा सद्दसत्थे।

[ अप्रधानभावमापन्नस्य कस्यापि न तिष्ठति गौरवं यथा शब्दशास्त्र ]

४४ नाणवुड्ढ-वयवुड्ढाणं मज्मे नाणवुड्ढा एव पुच्वं ठविउं अग्हाि वागग्णम्हि जहा विसेसणाईणि ।

> ग्नपादाने पञ्चमी २।३।२८ । मप्तम्यधिकरणे च २।३।३६ ।

४२ झा० सुष्सुपा समासो बहुलम् २।१।१। सुबन्त सुबन्तेन सह समाससज्ञ भवति बहुलम् । व्यक्तपटु । पा० सह सुपा २।१।४।

४३ ज्ञा० न्यग्गोष्यतोऽनर्शायो बहुवीहेर्ह्रस्व ।२।१।१२३।

न्यगप्रधान यो गो शब्द यश्च ध्यत्-स्त्रीप्रत्ययस्तदन्तस्य समासस्य ह्रस्दो भर्वात नाशिममासस्य ईयसन्तस्य च बहुवीहे । चित्रगु । रूप-वद्भार्यः ।

पा० गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य १।२।४८। एकविभक्तावषष्ठयन्तवचनम् । वा० ६०७३।

४४ ज्ञा० विशेषण सर्वादिसस्य बहुत्रीही २।१।११०।

विशेषण मर्वादिसस्यावाचि च शब्दरूप बहुवीहौ समासे पूर्व प्रयोक्त-य्यम् । चित्रगु । कण्ठेकालो यस्य स कण्टेकाल शिव । [ ज्ञानवृद्धवयोवृद्धयोर्मध्ये ज्ञानवृद्धा एव पूव स्थाप-यितुमर्हाः, व्याकरणे यथा विशेषणादीनि ]

४५ ऋग्रीइनरोरण्णा पयाहि सह संपक्कं नाधिगच्छइ जहा खेवद्ठे किं सद्दम्म जोगे को वि सद्दो 'समासान्त-विधिं' ण पावेइ।

[ श्रानीतिपरो राजा प्रजाभिः सह सम्पर्क नाधिगच्छिति यथा चेपार्थे कि शब्दम्य योगे कश्चिदपि शब्दः समासान्त-विधि न प्राप्नोति ]

४६ हीणविरियाणं समासो वि णो पसंसणिज्जो, जहा सद्दाणुमासणे, पात्रेसमिता इचाइ सद्दा गरिहमेव बोधेति।

[ हीनवीर्याणं समामोऽपि न प्रशंमनीयः यथा शब्दागमे पात्रेममिना इत्यादयः शब्दा गर्हामेव वोधयन्ति ]

पा० सप्तमी विशेषणे बहुत्रीही २।२।३५। सर्वनामसस्ययोज्यसस्यातम् । वा० १४१९।

४५ ज्ञा० किम क्षेपे २।१।१२६।

क्षेपे निन्दाया य किंदाब्द तस्मात् परेभ्यः ऋगादिभ्य समासान्तो न भवति । किराजा नीतिवर्जित । किसखा ब्राठघवान् भुवि । किगो अवाहक ।

पा० किम क्षेपे ५।४।७०।

४६ शा० पात्रेसमितादयञ्च २।१।५७।

पात्रेसिमतादय सप्तमीतत्पुरुषा निपात्यन्ते क्षेपे । पात्रे सिमताः (पात्रे—भोजनकाले एव सगता नतु कार्यकाले)

पा० पात्रे समितादयञ्च २११४८।

४७ लहुणा संगओ महन्तो वि ऋष्पणो महप्पं छड्डेइ, वायरणे वि एवामेव ।

[ स्रघुना संगतो महानिप त्रात्मनो माहात्म्यं त्यजित, व्याकरणेऽपि एवमेव ]

४८ तुन्लगुणा नाणदंसणादिणो परोप्परं समासमा-वज्जंति णो उण पढमत्तं बितीयत्तं पुव्वापरतं वा लभंते, एवामेव सद्दसत्थे वि ।

[ तुल्यगुणाः ज्ञानदर्शनादयः परस्परं समासमापद्यन्ते न पुनः प्रथमत्त्रं द्वितीयत्त्रं पूर्वापरत्वं वा लभंते एवमेव शब्द-शास्त्रेऽपि ]

४६ महंतो एव पुव्विद्धं लहेइ न उण लहू, वाय-रणपयोगा वि एवामेव ।

४७ झा० निन्द्योऽपापाणकेन २।१।६२।

निन्द्यवाचि सुबन्तमेकार्थ 'पाप-अणक' इत्येतद्वर्जितेन निन्दावाचिना सुपा समस्यते । वैयाकरणखसूचि (निष्प्रतिभो वैयाकरण)

पा॰ कुत्सितानि कुत्सनै २।१।५३।

पापाणके कुत्सन २।१।५४।

ज्ञा० वर्णेर्वणं २।१।७७।

वर्णविशेषवाचि विशेषवाचिविशेषण सुर्वेकार्थं वर्णविशेषवाचिना विशेष्ट्रोण सुपा समस्यते वा सच समासस्तत्पुरुष । शुक्लकृष्ण । कृष्णशुक्ल ।

पा० वर्णों वर्णेन २।१।६९।

४९ ञा० वर्णभ्रात्रनुपूर्वम् २।१।१२० ।

वर्णो भ्राता च द्वन्द्व पूर्व प्रयोक्तव्य । बाह्यणक्षत्रियौ। भीमार्जुनौ।

[ महानेव पूर्वस्थिति लभते, न पुनर्लघुः; व्याकरण-प्रयोगा अपि एवमेव ]

४० पुञ्विहइ लिक्धुं अरिहा वि जीवा कम्मेहि कया-चण पच्छाहिइंप विंति सद्दसत्थिम्म जहा राजदन्तादयः।

[ पूर्वस्थितिं लब्धुमही श्रिप जीवाः कर्मभिः कदाचन पश्चात्स्थिति प्राप्तुवन्ति शब्दशास्त्रे यथा राजदन्तादयः । ]

५१ अन्तुन्नं भिन्नसहावा वि नेहेणं एकरूवतं संपत्ता दीमेंति, जहा वायरणे ।

[अन्योऽन्यं भिन्नस्वभावा ऋषि स्नेहेन एकरूपत्वं सन्प्राप्ता दृश्यन्ते, यथा व्याकरणे ।]

पा० वर्णभात्रानुपूर्वम् । वा० १४१५ । भ्रातुर्ज्यायसः। वा० १४१६ ।

५० ज्ञा० राजदन्तादौ २।१।१०९ ।

राजदन्तादौ समासगणे अप्राप्तपूर्वनिपातन पूर्वं निपतित । दन्तानां राजा राजदन्त । वनस्याग्रे अग्रेवनम् ।

पा० राजदन्तादिषु परम् २।२।३१।

५१ जा० भ्रातृपुत्रा स्वसूदुहितृभि २।१।८४।

भात्रर्थस्य स्वस्नर्थेन सहोक्तौ भात्रर्थः पुत्रार्थस्य दुहित्रर्थेन सहोक्तौ पुत्रार्थं एव एक प्रयुज्यते । भाना च स्वसा च भातरौ ।

पा० भ्रातृपुत्री स्वसृदुहितृभ्याम् १।२।६८।

ज्ञा० पिता मात्रा वा २।१।८५।

पितृगब्दस्य मातृगब्देन सहोक्तो पितृशब्द एव एकः प्रयुज्यते । माता च पिता च पितरो ।

पा० पिता मात्रा १।२।७०।

४२ गुणा एव सञ्वत्थ पूर्य लहंते, नय लिंगं णावि वयो, सद्दागमे वि तहेव।

। गुणा एव सर्वत्र पूजां लभन्ते नच लिगं नापि वयः शब्दागमे अपि तथैव ]

५३ सिद्धेसु ऋणंतेसु वि एग एव सिद्ध इइ वुच्चइ सह-सत्थे तहेव।

[ सिद्धेषु अनन्तेष्विप एक एव सिद्ध इति उच्यते, शब्द-शास्त्रेऽपि तथैव ! ]

४४ ममासहेउणा अगोगेसु वि एकतं दीसेइ, से जहा सद्दसत्थे।

५२ गा० ग्राम्यद्विख्रमघेऽशिक्षौ स्त्री प्राय २।१।९०।

प्राम्या ये द्विखुरा पराव तेषा सघेऽशिशौ अतरुणस्य सम्बन्धिति स्त्री पुरुषाणा सहोक्तौ प्राय स्त्रीवाची एव एक प्रयुज्यते अनन्यार्थप्रकृतौ । गावस्च इमे गावस्च इमा —इमा गाव ।

पा० प्राम्यपज्ञुसघेष्वतरुणेषु स्त्री १।२।७३ ।

श्रनेकशफेष्विति वाच्यम् (वा०) ८०५ ।

५३ ज्ञा० समानामेक २।१।८१।

समानाना तुल्यार्थाना शब्दानामर्थस्य सहवचने तेषामेक एव प्रयोक्त-व्य वकश्च कृष्टिलक्ष्य इति वक्षी कृष्टिली वा।

पा० सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ १।२।६४।

विरूपाणार्माप समानार्थानाम् (वा) ७४७।

५४ ज्ञा० सेनाङ्गक्षद्रजन्तुषु २।१।९८।

सेनाया श्रगानि श्रवयवाः अद्रजन्तवोज्यकाया प्राणिन श्रानकुल स्मर्यन्ते । रथास्वम् । यूकालिक्षम् । दशमशकम् । [ममासहेतुना अनेकेष्वपि एकत्वं दृश्यते तद्यथा शब्दशास्त्रे । ]

४५ खमासमण ! तुम्हाणं समीसरणे निच्चवेरिणोवि वेरभावं छड्डिऊण परोप्परं संगया होंति, एमेव वायरणे।

[ क्षमाश्रमण <sup>।</sup> युष्माकं समवसरणे नित्यवैरिणोऽपि वैर-भाव परित्यज्य परस्पर संगता भवन्ति एवमेव व्याकरणे । ]

४६ पोग्गलदव्यम्स लीला विचित्ता से जहा वाय-रणम्हि पृषोदरादयः।

[ पुद्रलद्रव्यस्य लीला विचित्रास्तद्यथा व्याकरणे पृषो-दराद्यः । ]

पा० द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् २।४।२। क्षुद्वजन्तव २।४।८ । ५५ शा० नित्यवरावरे २।१।१०३।

नित्य सदा वरो द्वेषो येषा तदवयवो द्वन्द्वो वरे एकार्थो भवति स्रभेदे । देवासुरम् । अहिनकुलम् ।

पा० येथा च विरोध शास्त्रवितक २।४।९। ५६ शा० पृषोदरादय २।१।१७२।

पृषोदरादय शब्दा साधत्रो वेदितव्या । पृषोदरः । अञ्चन्यः । पिलाच ।

> वर्णागमो गवेन्द्रादौ सिहे वर्णावपर्यय । षोडशादौ विकार स्यात् वर्णनाश पृषोदरे ॥

पा० पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम ६।३।१०९ ।

४७ सामि! तुज्झ थुइए श्रसई उच्चारिया वि सद्दा न दोसाए से जहा सद्दागमे।

[ खामिन ! तव स्तुतौ असकृदुच्चारिता श्रापि शब्दा न दोपाय तद्यथा शब्दागमे । ]

४८ सासणपवट्टग ! तुम्हाओ सन्वे वि धम्मा पवट्टंति जहा सद्दसत्थम्मि सन्वेवि अवच्चपच्चया आइपुरिसाओ होति ।

[ शासनप्रवर्तक ! युष्मत्तः सर्वेऽपि धर्माः प्रवर्त्तन्ते यथा शब्दशास्त्रे सर्वेऽपि श्रपत्यप्रत्यया आदिपुरुषात् भवन्ति । ]

४६ हेमवईणं नईणं जहा हिमवन्तो पभवद्वाणं तमि तहेव सञ्वासिं विज्जाणं सत्तीणं य बीजमिस, वायरेश वि एरिसा पयोगा दीसंति ।

५७ ञा० सम्भ्रमेऽसकृत् २।३।१।

आशुप्रतिपावन सम्भ्रम प्रयोक्तुस्त्वरण तस्मिन् द्योत्ये यत्पव वाक्य वा नदनेकवार प्रयुक्ष्यते-ग्रहिरहिरहि. । बुध्यस्व बुध्यस्व ।

पा० सम्भ्रमेण प्रवृत्तौ यथेष्टमनेक्या प्रयोगो न्यायसिद्ध (वा०) ५०५६।

५८ शा० आद्यात् २।४।१९।

अपत्ये य प्रत्यय स झाद्यात्परमप्रकृतेरेव नानन्तरवृद्धयुवभ्यः। उपगोरपत्य औपगव, झौपगवस्यापि झौपगव, झौपगवर्गः।

पा० एको गोत्रे ४।१।९३।

५९ शा० हॅमवती गगा, काश्मीरी वितस्ता—ग्रादय प्रयोगाः 'प्रभवति ३।१।१६६ 'इति सूत्रेण निष्णवन्ते ।

पा० प्रभवति ४।३।८३।

[हैं मवतीनां नदीनां यथा हिमवान् प्रभवस्थानं त्वमिष तथैव सर्वासां विद्याना शक्तीनाद्भ बीजमसि, व्याकरणेऽपीदृशाः प्रयोगा दृश्यन्ते ।]

६० भंते ! तुमं कप्पातीतोऽसि, सद्दागमे जहा
निवाता नियमातीया ।

[भटन्त ' त्वं कल्पातीतोऽसि, शब्दागमे यथा निपाता नियमातीताः । ]

६१ अहमाणं संगइए अप्पाशम्मि वि अहमत्तं उप्प-जोइ महन्तारां संगइश्रा महत्तणं य एमेव वागरणंसि वि !

[अधमानां संगत्या ज्ञात्मनि अपि ज्रधमत्वमुत्पचते महतां सगत्या महत्त्वं च व्याकरणेऽपि एवमेव । ]

६० शा० श्रोत्रियो वा छन्दोऽध्यायी ३।३।९२।

श्रोत्रिय इति छन्दः गब्दादध्यायिनि श्रोत्रभावश्च निपात्यते । श्रोत्रि-यश्छन्दोऽध्यायी ।

पा० भोत्रियञ्खन्दोऽधीते ५।२।८४।

६१ जा० बागालाटी ३।३।१२३।

वाच इत्येतस्मात्तदस्याम्तीत्यस्मिन्निति ब्राल-आटो भवत । वाचालः, वाचाट ।

ग्मिन् ३।३।१२४।

वागस्यास्नीत्यस्मिन्निति विषयं वाचो मिन् प्रत्ययो भवति । वामी । वाग्वान् ।

पा० आलजाटवी बहुभाषिण ५।२।१२५ । कुत्सितइति वक्तव्यम् (वा०) ३२२३। वाचो मिनिः ५।२।१२४। ६२ एगरस ! उवहिशा अप्याणम्मि विकारो जायेइ, तहेव सद्दागमे ।

[ एकरम ' उपाधिना त्र्यात्मनि विकारो जायते, तथैव शब्दागमे । ]

६३ कम्मातीत ! हीणकम्मेहि जीवा हीणंगा एव भवन्ति जहा वायरणे।

[ कर्मातीत <sup>!</sup> हीनकर्मभि: जीवाः हीनांगा एव भवन्ति, यथा व्याकरणे | ]

६४ गुणो अहोचितो एव पसंसणिज्जो होइण उ सीमं अतिक्रमिऊण सदुदागमंसि वि एमेव दीसेइ।

६२ शा० दन्त उन्नतः ३।३।१३६।

दन्त गब्दादुम्नतोपाधिकान्मत्वर्थे उरो भवति । दन्ता उन्नता ग्रस्य सन्तीति दन्तुरः ।

पा० बन्त उन्नत उरच् ५।२।१०६ । ६३ शा० स्वाङ्गाद्धीनाव ३।३।१४१ ।

हीनोपाधिकात्स्वाङ्गाद् अ.प्रत्ययो भवति । हीना वा छिन्ना नासिका प्रस्यास्तीति नासिक । कर्ष ।

पा० त्रर्शं भ्राविभ्योऽच् (स्वाङ्गाद्धीनात्)ि५।२।१२७। बीहितुन्दादेरिलक्च ३।३।१५६ । ६४ गा० स्वाङ्गाद्विवृद्धात् ३।३।१५७।

स्वाङ्गाहिवृद्धोाधिकात् मत्वर्थे इलक्ष्व ठेनौ मतुरुव भवन्ति । वृद्धौ महान्तौ कर्णौ श्रस्य स्त इति कर्णिल कर्णिक कर्णी कर्णवान् इत्यादि ।

पा० (स्वाङ्गादिवृद्धी) तुन्दाबिभ्य इलच्च ५।२।१२७ !

[ गुणो यथोचित एव प्रशंसनीयो भवति न तु सीमान-मतिक्रम्य, शब्दागमेऽपि एवमेव दृदयते । ]

६५ लोगम्मि जहा कोवि अक्खमाभावं पयडीकरेइ तहेव सद्दनिगमे वि।

[ लोके यथा कोऽपि अक्षमाभावं प्रकटीकरोति तथा शब्दनिगमेऽपि । ]

६६ संसारम्हि केवि पसंसणिज्जा सहणसीला हवंति इन्थमेव वागरणंसि वि ।

[ संसारे केऽपि प्रशंसनीया सहनशीला भवन्ति, इत्थ-मेव व्याकरणेऽपि । ]

६७ कोवि तिसंकु व मज्झगओ उक्तरिस-स्रवकरिसाणं अन्तरा एव चिट्टेइ, जहा वागरणंसि कोइ पचयो।

६५ शा० क्षीतोष्णतृप्रावसह म्रालु ३।६।४९ । शीतादेरसहे आलुर्भविति । शीतस्य असह क्षीतालुः । उष्णालुः । तृप्रालु ।

**पा० शीतोष्णातृत्रेभ्यस्तदसहने ( वा० ) ३२१७** ।

६६ शा० हिमादेल सहे ३।३।५०।

हिमशब्दात्तस्य सहे एलुभैवति । हिमस्य सह हिमेलु ।

पा० हिमाञ्चेलु. (वा०) ३२१८।

६७ ज्ञा० उत्कर्षापकर्षयोर ३।१।८२।

उत्कर्षापकर्षयोर्योमध्य तत्र वर्तमानाव् मध्यशब्दान् अ प्रत्ययो भवति नात्युत्कुष्टो नात्यपकृष्टो मध्यपरिणामो मध्यो वैयाकरणः । मध्या गुणाः मध्या स्त्री । नातिदीर्घ नातिह्नस्व मध्यप्रमाणम् मध्य काष्ठम् । [ कोऽपि त्रिशङ्कुवन् मध्यगत<sup>,</sup> उत्कर्षापकर्षयोरन्तरा एव तिष्ठति, यथा व्याकरणे कश्चित् प्रत्ययः । ]

६८ आगमेसु जहा अजोग्गदेसकालविसयंसि अस-ज्झायं उद्द्द्षिऊण किंचि विधानमत्थि सद्दागमंसि वि एमेव दीसेइ।

[ श्रागमेषु यथा अयोग्यदेशकारुविषये अस्वाध्यायमुहिश्य किञ्चिद् विधानमस्ति शब्दागमेऽपि एवमेव दृश्यते । )

६६ जहा लोगंसि अन्नायकारी निंदियो होइ तहेव वायरणम्मि वि ।

[ यथा लोके श्रान्यायकारी निन्दितो भवति तथा व्याक-रेगोऽपि । ]

नातिकृशो नातिस्थलो मध्य काय ।

पा० अ साम्प्रतिके ४।३।९।

६८ ज्ञा० ग्रध्यायिन्यदेशकालात् ३।२।७४।

अयोग्यदेशकालवाचिन अध्यायिन्यर्थे ठण् भवति । म्रशुचौ अध्यायी म्राशुचिक । सान्ध्यिक । श्माशानिक । औल्किक ।

क्ष 'चन्द्रसूर्योपरागश्च निर्घातो भुमिकम्पनम् । दिग्दाहो गजितं विद्युद्धत्का सन्ध्योत्मवोऽशुधिः ॥ श्मशानाभ्याश इत्यप्यदेशकालादय स्मता ।"

पा० ग्रम्यायिन्यदेशकालात् ४।४।७१ ।

६९ ज्ञा० दघानेऽवृद्धेर्गह्ये ३।२।२९ ।

तिविति द्वितीयान्तात् वृद्धिशब्दविजिताद्द्याने प्रयच्छिति ठण् भविति योऽसौ धत्ते स चेद् गहों भवित । द्विगुणार्थं द्विगुणमेक तद्द्यान द्वैगुणिक । पा० प्रयच्छिति गहोम् ४।४।३०।

७० केइ गुणा अप्पणो पिसद्धिमेव अवगर्मेति, जहा सदुदनये केइ तद्धितपच्चया।

[ केचित् गुणाः आत्मनः प्रसिद्धिमेव अवगमयन्ति यथा शब्दनये केचित् तद्धितप्रत्ययाः । ]

७१ वाया कम्मं य पुरिसस्स सीलं स्चेति, जहा सद्दागमंसि ठण्-श्रञ्-पचया।

[ वाक् कर्म च पुरुषस्य शीलं सूचयतः, यथा शब्दाग-मे ठण्-अञ्-प्रत्ययौ । ]

७२ सचसीलादिणो गुगा अप्पाणस्स उक्किट्ठतं तहेव अवबोहेति जहा वागरणम्मि संपादनद्वका ठणादिणो पचया ।

७० ज्ञा० तेन वित्ते चुञ्चुचणौ ३।३।९३ । तृतीयान्तेन विद्याप्रस्थाते चुञ्चुचणौ भवत । विद्यया वित्तः विद्याचञ्चः । विद्याचणः ।

पा० तेन वित्तवचुञ्चपुचणपौ ५।२।२६ ।

७१ शा० शीलम् ३।२।६२ ।

प्रथमान्तात् षष्ठचर्ये ठण् भवति प्रथमान्तं चेत् शील स्वभावः स्यात् । प्रथुपभक्षण शीलमस्येति आपुपिक । दाधिकः ।

छत्रादेरम् ३।२।६३।

छत्राविभ्य शीलेर्थे अस् भवति । छात्र । शैक्ष ।

पा० शीलम् ४।४।६१।

छत्रादिभ्यो ण अअहर ।

७२ ज्ञा० सम्पादिनि ३।२।९८ । तेनेति तुतीयान्तात् सम्पादिनि अर्थे ठण भवति । कर्णवेष्टकाभ्यां ( सत्यशीलादयो गुणा श्वात्मन उत्कृष्टत्वं तथैव श्रव-बोधयन्ति यथा व्याकरणे सम्पादनार्थकाः 'ठण्' श्रादयः प्रत्ययाः । )

७३ अणंतगागा ! तुम्हाणं एगम्मि वि वयग्रम्मि अग्रोगे अष्टा निविद्या संति जहा वायरणस्स एगम्मि वि ठणादि पचयम्मि ।

[ अनंतज्ञान ! युष्माकं एकस्मिन्नपि वचने अनेके अर्था निविष्टाः सन्ति यथा व्याकरणस्य एकस्मिन्नपि ठणादि-प्रत्यये । ]

७४ पयोजगातीत ! संसारिहयस्स जीवस्स पश्चेकिम्म सम्पादि कार्णवेष्टिकम् मुखम् । कर्णवेष्टकाभ्या विशेषेण शोभत इत्यर्थ । कर्मवेषाध ३।२।९९ ।

कर्मवेषाभ्यां तेन सम्पादिनि यो भवति । कर्मणा सम्पादि कर्मण्यम् । वैष्यो नट ।

पा० सम्पादिनि ५।१।९९ ।

कर्मवेषाद्यत् ५।१।१००।

७३ शा० कालात्परिजय्यलभ्यकार्यसुकरे ३।२।१००।

कालवाचिनस्तृतीयान्तात् परिजय्ये सभ्ये कार्ये सुकरे चार्ये ठण् भवति । मासिको व्याधि मासेन परिजय्य । भ्रधंमासिको हस्ती ।

निर्वते ३।२।१०१ ।

कालवाचिनस्तेन निष्ठँत्तेऽर्थे ठण् भवति । श्रह्मा निष्ठ्ँत श्राह्मिक कृत्यम् ।

पा० तेन परिजय्यलभ्यकार्यमुकरम् ५।१।९३ । तेन निर्द्धतम् ५।१।७९ । ७४ झा० प्रयोजनम् ३।२।११७ । कजिम्म किमवि पयोजणं श्रवस्तं लक्खिर्ज्ञाः, एवामेव वागरणस्य श्रणेगाः सुत्ताः पयोजग्रमेव श्रवगमेति ।

[प्रयोजनातीत ! संसारस्थितस्य जीवस्य प्रत्येकं कार्ये किमिप प्रयोजनमवश्यं छक्ष्यते एवमेव व्याकरणस्य अनेकानि सूत्राणि प्रयोजनमेव अवगमयन्ति । ]

७५ सन्बुक्तिर्ठ ! संसारम्मि तिनिहा पुरिसा दीसंति-उत्तमा, मज्भिमा, श्रहमा य एवमेव सद्दागमे वि तिनिहा सद्दा दिहिपहं ओयरन्ति ।

[ सर्वोत्कृष्ट ! संसारे त्रिविधाः पुरुषाः दृश्यन्ते-उत्तमा मध्यमा ऋधमाश्च, एवमेव शब्दागमेऽपि त्रिविधाः शब्दा दृष्टि-पथमवतरन्ति । ]

प्रथमान्तात्तदस्य प्रयोजनिमत्यर्थे ठण् भवति । जिनमह प्रयोजन-मस्येति जैनमहिकम् । नैष्ठिक ।

चूलादिभ्योऽण् ३।२।११९।

चूलादिभ्य प्रयोजने अण् भवति । चृला प्रयोजनमस्य चौल कर्म । श्राद्धम् ।

पा० प्रयोजनम् ५।१।१०९ । चृडादिभ्य उपसख्यानम् (बा०) ३०७४ । ७५ गा० तिडक्च प्रकृष्टे तसप् ३।४।७१ । तिडन्तात सुबन्ताच्च प्रकृष्टेऽयं स्वायं तसप भवति ।

तिडन्तात् सुबन्ताच्च प्रकृष्टेऽय स्वाथ तमप् भवति

द्वयोविभज्ये च तरप् ३।४।७४।

हयोरतद्गुणयोर्मध्ये य प्रकृष्ट तस्मिन् विभज्ये विभक्त्यऽथे सुबन्तात तिहन्ताच्य तरप भवति । शुक्ल शुक्लतर शुक्लतमः । पचति पचति-तराम् पचतितमाम् । ७६ लोगम्मि जहा किंचि कम्मं निंदास्चकं होइ तहेव वायरणे कोवि पश्चयो दीसेइ।

[ लोकं यथा किंचित् कर्म निन्दासूचकं भवति तथैव ज्याकरणे कोऽपि प्रत्ययो दृइयते । ]

७७ संसारे केणावि कम्मेश पसंसा स्विज्जेइ, जहा सद्दाणुसासरो रूपम् पच्चयेशं ।

[संसारे केनापि कर्मणा प्रशंसा सूच्यते यथा शब्दानु-शामने रूप प्रत्ययेन ।]

७८ जहा लोगिम काइंचण कुलाइं सिप्पसीलाई होंति तहेव तद्धितम्स वि केइ पच्चया।

पा० अतिशायने तमविष्ठनौ ५।३।५५ ।

तिङ्क्च ५।३।५६।

द्विचनविभज्योपपवे तरबीयसूनौ ५।३।५७ ।

७६ ज्ञा० निन्द्ये पाराण् ३।४।७०।

निन्द्येऽथें वर्तमानात् पागप् भवति । निन्द्यो वैयाकरणः वैयाकरण-पाशः । निन्द्या जाया जायापाशा ।

पा० याप्ये पाशपु ५।३।४७ ।

७७ शा० प्रशस्ते रूपव ३।४।७६।

तिङन्तात् सुबन्तात् च प्रशस्तेऽर्थे वर्तमानात् रूपप् प्रत्ययो भवति । प्रशस्त पचति पचतिरूपम् । प्रशस्तो वैयाकरण वैयाकरणरूम् ।

पा० प्रशसाया रूपण ५।३।६६।

७८ जा० जिल्पम ३।२।५५।

ति प्रथमान्तादस्येति षष्ठचर्ये ठण् भवति यत्प्रथमान्त तच्चेत् शिल्प कौशल विज्ञानप्रकर्षो भवति । नृत्त शिल्पमस्येति नातिक । यादनिक । मार्देङ्कि । [ यथा छोके कानिचन कुछानि शिल्पशीलानि भवन्ति तथैव तद्धितस्यापि केचित् प्रत्ययाः । ]

७६ अपुन्वकरणगुणमावण्णो जीवो ऋपुन्वाओ सत्तीओ पयडी करेइ, जहा वायरणे 'च्वि' पच्चयो ऋभूय-भावं।

[ अपूर्वकरणगुणमापन्नो जीवः अपूर्वाः शक्तीः प्रकटी-करोति यथा व्याकरणे चिव प्रत्ययः अभूतभावम् । )

८० त्रणेगे सप्पुरिसा अप्पणो किंचि वि ऋहं न

मड्डुकभर्भराद्वाण् ३।२।५६।

मड्डुककर्भराभ्या तदस्य शिल्पमित्यण् वा भवति । मड्डुकवादन शिल्पमस्य माड्डुक ।

पा० शिल्पम् ४।४।५५ ।

मङ्क्ष्कभभंरादणन्यतरस्याम् ४।४।५६।

७९ ज्ञा० कर्मकर्त्भ्या प्रागतस्वे च्यि ३।४।५५।

कुकर्मण भ्वस्तिकर्तुश्च प्राक् पूर्वमनत्त्रे गम्यमाने कुभ्वस्तिभ्याञ्च योगे चिवप्रत्ययो भवति । शुक्लीकरोति पटम् । शुक्लीस्यात् ।

पा० कृभ्वस्तियोगे सम्पद्मकर्तरि च्वि ५।४।५०। श्रभूततद्भाव इति तक्तथ्यम् (वा०) ३३४०।

८० ज्ञा० कुमारी-क्रीडनेयोऽब्ययादिभ्य ३।४।११६।

कुमारी-क्रीडनात् ईयसन्तान् अब्ययादिभ्यञ्च स्वार्थे को वा भवति । कन्दुरेव कन्दुक । गोलकः ।

मदस्तिकः ३।४।१२३ ।

मृद स्वार्थे तिको भवित । मृदेव मृत्तिका ।

वर्णात्कार ३।४।१२६।

धारेंनि परं परस्म ममिडिटए एव कप्पंति, से जहा सदमासणे केवि स-श्रिटिया पच्चया।

( अनेके सत्पुरुषा आत्मनः किंचिदपि अर्थं न धार-यन्ति परं परस्यैव समृद्धचै कल्पन्ते, तद् यथा शब्दशासने स्वार्थिकाः प्रत्ययाः । )

८१ सन्वेवि परहियणिरया स-श्रद्वविद्वहा होंति जहा सद्दागमंसि स-अद्विया पच्चया ।

( सर्वेऽपि परहितनिरताः स्वार्थविमुखा भवन्ति, यथा शब्दागमे स्वार्थिकाः प्रत्ययाः । )

८२ भगवं ! तुम्हेहि जीव-अजीव-पुण्ण-पावाई सत्ताई

वर्णवाचिनः स्वार्थे कारो भवति । म्र एव म्रकार । क एव ककार । नामरूपभागाद्धेयम ३।४।१२८ ।

नामाविभ्य स्वार्थे धेयो भवति । नामैव नामधेयम् ।

पा० ग्रवे क ५।४।२८।

यावादिभ्य कन् ५।४।२९।

मुदस्तिकन् ५।४।३९।

वर्णात् कार (वा०) २२२७।

भागरूपनामभ्यो धेय (वा०) ३३३०।

८१ द्या । प्रज्ञादिभ्योऽण ३।४।१३२।

प्रज्ञादिभ्य स्वार्थे ग्रण् वा भवति । प्रजानाति इति प्रज्ञ । प्रज्ञ एव प्राज्ञ । प्राजी कन्या ।

पा० प्रज्ञाविभ्यञ्च ५।४।३८।

८२ शा० दैष्टिकास्तिकनास्तिका ३।२।६१।

बैष्टिकादयस्तदस्येति षष्ठचर्थे ठणन्ता निपात्यन्ते । दिष्टा प्रमाणा-

सहावसिद्धाई णिरूवियाई इत्थमेव वागरणे अगोगे पयोगा णिरूविया।

[ भगवन् । युष्माभिः जीवाजीवपुण्यपापानि सत्त्वानि स्वभावसिद्धानि निरूपितानि इत्थमेव व्याकरणे अनेके प्रयोगाः निरूपिताः । ]

नुपातिनी मितरस्य विष्ट वैव प्रमाणमिव मितर्यस्य स वैष्टिकः । अस्ति परलोक पुण्यपापमितिमितर्यस्य स भ्रास्तिकः । एव नास्तीति नास्तिक । परोवरीणपरम्परीणपुत्रपौत्रीणसर्वाभीनायानयीनानुपदीनागवीनाद्य- विवाद्यप्रातीनसमासमीनसाप्तपदीनम् ३।३।५९ ।

परोवरीणावय शब्दा खञ्जस्ययान्ता यथास्वमधंविशेषे निपास्यन्ते। पराश्च अवराश्चानुभवन् परोवरीण । पराश्च परतराश्च अनुभवन् परम्परीण । पुत्राश्च पौत्राश्च अनुभवन् पुत्रपौत्रीणः । सर्वाणि असानि भक्षयन् सर्वाभ्रोतो भिक्षु, नियमरहितः । अयानय नेयः अयानयीन शार । अय प्रदक्षिणगमन अनय प्रसच्य । शारि शूते । अनुपद बढ़ा अनुपदीना उपानत् । पदप्रमाणा इत्ययं । आ गो प्रतिपादनात् कारी आगवीनः कर्मकरः । अद्य वा श्वो वा विजनिष्यमाणा अद्यश्वीना गौ । अद्य श्वो वा भविष्यवद्यश्वीन मरणम् । एव अद्य वा प्रात वा अद्यप्रातीनं मरणम् । अद्यप्रातीनो वियोग । समा समा गर्भ धारयन्तो समांसभीना गौ । एतेभ्य स्व । सप्तिभ पदेरवाप्यं साप्तपदीनं सख्यम् । सप्तपदीन सखा अस्मात् खन्य ।

पा० अस्ति नाम्ति विष्ट मति. ४।४।६०। परोवरपरम्परपुत्रपौत्रमनुभवति ५।२।१०। ग्रमुपदसर्वौद्रायानय बद्धाभक्षयतिनेयेषु ५।२।६। समासमा विजायते ५।२।१२। अद्यक्ष्वीनावष्टक्षे ५।२।१३। ८३ जत्थ कम्मस्स भावस्स य पहाणत्तं तत्थ अप्पणो एव पहट्ठा, ण उण परस्स पोग्गलाइयस्स, सद्दागमे वि एमेव दीसेइ।

[ यत्र कर्मणः भावस्य च प्रधानत्वं तत्र श्रात्मन एव प्रतिष्ठा, न पुनः परस्य पुद्गलादिकस्य, शब्दागमेऽपि एवमेव दृश्यते । ]

८४ दन्व-भावाणं भावस्स पहाणत्तं ण उण दन्वस्स, जहा वागरणे सद्द-अद्वाणं अद्वस्सेव पहाणत्तं दीसेइ।

[ द्रव्यभावयोः भावस्य प्राधान्यं न पुनर्द्रव्यस्य, यथा व्याकरणे शब्दार्थयोरर्थस्यैव प्राधान्यं दृश्यते । ]

> श्रागवीन ५।२।१५। साप्तपदीन सल्यम् ५।२।२२

८३ शा० कर्मभावे ४।३।१७। कर्मणि भावे च विवक्षिते धातोर्लस्तडेव भवति । क्रियते । भूयते । पा० भावकर्मणो १।३।१३।

८४ दीष्तिज्ञानेहाविमत्युपसम्भाषोपमन्त्रणे वद दीप्त्यादिषु विशेषणेषु उपसम्भाषायामुपमत्रणे चार्थे बदतेर्ल-स्तको भवति ।

बीप्तौ—वदते विद्वान् स्याद्वादे । बीप्यमानो वदतीत्यर्थ । ज्ञाने—वदते विद्वान् वद्ये । ज्ञात्वा वदतीत्यर्थ । ईहायाम् —श्रुते वदते । तद्विषयकमुत्साह वदतीत्यर्थ । नानामितिविमित तस्याम् —क्षेत्रे विवदन्ते । विमत्या किञ्चिद् भाषन्ते । उपसम्भाषायाम् —कर्मकरानुपवदते । उपसान्त्वयित उपालभते वा । उपमत्रणे—कुलभार्यामुपबदते । रहिस वशीकरोति इत्यर्थ । पा० भासनोपमभाषाज्ञानयत्नविमत्युपमत्रणेषु वद १।३।४७।

८५ अणंतदिही! तुज्मेहिं एवं निरूवियं जं पगासो अंधयारे विपरिणमेइ एमेव वागरणस्स पश्चया।

[ अनन्तदृष्टे <sup>।</sup> युष्माभिरेवं निरूपितं यत् प्रकाशो अन्धकारे विपरिणमते, एवमेव व्याकरणस्य प्रत्ययाः । ]

८६ अगरिहणिज्जो वि एगेसि संजोगे गरिहणिज्जो होइ, से जहा वागरणे लट्ट लकारो ।

[अगर्हणीयोऽपि एकेषां संयोगे गर्हणीयो भवति तद्यथा व्याकरणे लट् लकार: | ]

८७ वट्टमाणकालिया वि विष्णाणाइ संसम्गेण ऋतीत-कालं अवबोहेति, से जहां सदसत्थे।

८५ शा० सीम्येर्धन्याम् १।४।११४।

लेट सि इ मि ए इत्येतेषां यथाकम हि उ नि आमि इत्येते आदेशा भवन्ति । लनीहि । पचतु । पचानि । पचताम् ।

पा० सेह्यंपिच्च ३।४।८७।

मेनि ३।४।८९।

एक ३।४।८६।

८६ शा० गहेंऽपिजात्वोर्लट् ४।४।११०।

अपिजात्वोरुपपदयोगं हें गम्यमाने धानोर्लट् भवति । अपि संयतो भवानादाय कृत सेवते । जातु तत्र भवान् हिनस्ति ।

पा० गर्हाया सडिपजात्वो ३।३।१४२।

८७ गा० समे च लट् ४।३।२१५।

पुरा-स्म-शब्दयोस्पपदयोर्भूतानद्यतनेऽर्थे लड् भर्वान । पर्चात स्म । पर्चात पुरा

पा० लट्समे ३।२।११८।

पुरि लुङ चास्मे ३।१।१२२।

[वर्तमानकालिका श्रापि विज्ञानादिसंसर्गेण अतीतकालमव-वोधयन्ति, तद्यथा शब्दशास्त्रे । ]

८८ भगवं ! भवारिसा नाणिणो वद्दमाणकालिहया वि भाविकालं अवगमावेंति, सद्दसत्थे वि एवामेव ।

[भगवन् ! भवादृशा ज्ञानिनो वर्तमानकालस्थिता अपि भाविकालं अवगमयन्ति, शब्दशास्त्रेऽपि एवमेव । ]

८६ णाणदंसणचरित्तवलेहिं आया सन्वे वि अइक-मेइ, श्रद्वविसेसेहिं वायरणे जहा लेट्।

[ ज्ञानदर्शनचरित्रबँहैः श्रात्मा सर्वानप्यतिकामति, ऋर्थविशेषेट्यीकरणे यथा लेट् । ]

६० के इ अविम्हयसीले वि परे विम्हयसीले कुव्वंति, जहा वायरणे "यच यत्र" उववया लेङ लकारे।

८८ शा० पुरायावतोलंट् ४।३।२८४।

वत्स्यंतीत्येव अनुवर्तते । वत्स्यंत्यर्थे वर्तमानाद् धातो पुरायावतो-रव्यययोर्लट् भवति । पुराभुडन्ते । पुराऽधीते ।

पा० यावत्पुरानिपातयोर्लट् ः।३।४।

८९ शा॰ भृशाभीक्ष्ये लेट् तस्मिस्तथार्थे ४।४।१३९।

भृत्रे आभीक्ष्ये चार्षे वर्तमानात् धातोलॅट् भवति, सर्वलकारापवाद । लुनीहि लुनीहि एव लुनाति लुनीत लुनिन । एव अलावीत्, अलाविष्टाम् , अलाविषुः । लविष्यतीत्यादि नेयम् ।

पा० कियासमभिहारे लोट् लोटो हिस्वौ वा च तथ्वमो ३।२।४। ९० सा० चित्रे ४।४।११७।

यच्चयत्रयोरुपपदयोश्चित्रे विस्मये लेड् भवति । चित्रमिदं यच्च तत्र भवान् अकल्प्य सेवेत । यत्र गुरु प्रतारयेत् । [केचिद्विस्मयशीलानपि परान् विस्मयशीलान् कुर्वन्ति, यथा ''यच्च यत्र" उपपदौ लेङ् लकारे । ]

६१ केइ अन्नेसिं संजोगेण विसेसतं धारंति सद्दा-गमे वि "उत अपि" जोगेण जहा लेङ्लकारे।

[केचिदन्येषां संयोगेन विशेषत्वं धारयन्ति शब्दागमेऽ पि 'उन अपि'योगेन यथा लेङ्खकारः।]

६२ सन्तस्स संजोगेणं अप्पाश्वम्मि विरियं उप्पज्जेइ 'अपि'जोगेण जहा लेङ्लकारे ।

[सतः संयोगेनात्मनि वीर्यमुत्पचते, अपि-योगेन यथा लेङ्लकारे । ]

६३ केइ स-रूवेण ऋरिहं पयडीकरेंति जहा सद्दागमे ।

पा० चित्रीकरणे च ३।३।१५०।

९१ शा० बाढ़ेऽप्युते लेड ४।४।११६।

बाढार्थयो अपि-उतयो धीतो. लेड भवति। अपि कुर्यात्। उत कुर्यात्।

पा० उताप्योः समर्थयोलिङ ३।३।१५२।

९२ गा० सम्भाव्येऽलम्यर्थात् ४।४।१२०।

सम्भाव्य श्रद्धयेऽर्थे वर्तमानाव् धातोलेंड भवति अलम्यर्थास्यवीच्चे-वल भवति । अपि पर्वत शिरसा भिन्द्यात् ।

पा० सम्भावनेऽलमिति चेत् सिद्धाप्रयोगे ३।३।१५४।

९३ ञा० तुच्यप् चाहें ४।४।१३३।

अहें गम्यमाने धातोलड् भवति तृष्टण्प् च। भवान् खलु कन्या वहेत्। कन्याया वोढा, भवता खलु कन्या वोढव्या. भवान् एतदहंति ।

पा० ब्रहें कृत्यतृचक्च ३।३।१६९।

[ केचित्स्वरूपेण अहाँ प्रकटीकुर्वन्ति, यथा शब्दागमे । ] ६४ एगे अप्पणी भावेणं सत्ति अवबोहेंति, से जहा सद्दमत्थे।

[ एके आत्मनो भावेन शक्तिमवबोधयन्ति तद्यथा शब्दशास्त्र । ]

६५ एगेसिं हिययम्मि परेसिं कए आसंसर्ण एव चिहेइ सद्दाणुसासणे वि एवामेव दीसेइ।

[ एकेषां हृदये परेषां कृते आशंसनमेव तिष्ठति शब्दा-नुशासनेऽपि एवमेव हृदयते । ]

६६ संसारे को वि ऋहमो अचंतावलावसीलो होइ, वागरणे वि एवं दीसेइ।

९४ जा० यक्तौ लेड् घ्यप् ४।४।१३०।

तक्तौ गम्यमानाया धानोर्लेट् घ्ययौ भवत । भवान् खलु भार वहत्। भवता खलु भार उह्येत । वाह्य वोद्वत्य वहनीय — भवान हि शक्त ।

पा० शकि लिब्च ३।३।१७२।

९५ शा० लिङ्लेडाशिषि ४।४।१३६।

आशिषि गम्यमानाया धातोलिङ्लेटौ भवतः । जीयात् । जीया-स्ताम् । जीयामु ।

पा० श्राशिषि लिङ्लोटौ ३।३।१७३।

९६ शा० अत्यन्तापह्नवे लिट् ४।३।२११।

अत्यन्तापह्नवे सर्वयाऽपञ्चापे भूतानद्यतने लिड् भवति । कि त्वं कलिङ्गोषु प्रवारसी ? नाह कलिङ्गान् जगाम ।

पा० अत्यन्तापह्नवे लिड्वक्तव्य (क्वा०) २७७५।

[संसारे कोऽपि श्रधमः अत्यन्तापलापशीलो भवति, व्याकरणेऽपि एवं दृश्यते । ]

६७ अएगोसिं संजोगेण एगेसु अक्खमा अस्सद्धा य उप्पज्जंति, जहा सद्दसत्थिम किंकिलजोगेण अस्थि-अद्वजोगेगा य तृट्लकारे।

[अन्येषां संयोगेनैकेषु ऋक्षमाऽश्रद्धा चोत्पद्यते, यथा शब्दशास्त्रे किकिलयोगेन अस्ति-ऋर्थयोगेन च ऌट्लकारे । ]

६० श्रतीतकालिएहिं वि केहिं विष्णाणिहिं अणा-गतकालो बोहियो, सद्दाणुसासणे वि एवामेव ।

[अतीतकालिकैरिप कैश्चित विज्ञानिभिरनागतकाली वोधित·, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव |]

९७ ञा० किङ्किलास्त्यर्थयोर्लुट् ४।४।११४।

किकिलशब्दे समुदायेऽस्त्यर्थे च उपपदे ग्रमष्थिद्धयोर्धातोर्ल्ट्रं भवति । न क्षमे न श्रद्धे किकिल नाम तत्रभवानकल्प्य से<sup>(</sup>बच्यते ।

पा० किकिलास्त्यर्थेषु लृट् २।३।१४६।

९८ शा० स्मृत्यर्थेऽयदि लृट् ४।४।२०९।

स्मृत्यर्थे उपपदे भूतानद्यतने लृड् भवति न यदि । श्रभिजानासि देवदत्त काश्मीरेषु वत्स्याम ? श्रभिजानासि देवदत्त यत्कल्गिषु श्रवसाम ?

पा० म्राभिज्ञावचने लृट् ३।२।११२ । न यदि ३।२।११३ । ६६ एगस्स दंसणम्स वि संसग्गेश कोइ कयाचण सन्वे श्रतिकमेइ, सदुदाशुसासणे वि तहेव।

[ एकस्य दर्शनस्यापि संसर्गेण कोऽपि कदाचन सर्वान-तिक्रामति, शब्दाऽनुशासनेऽपि तथा । ]

१०० सञ्बलक्खणोवेत ! जहा पुरिसस्स सरीरंसि सुभासुभकम्माणं सूयगाइं लक्खणाई होंति, वायरणे वि तारिसो पचयो दीसेइ।

[ सर्वेलक्षणोपेत ! यथा पुरुषस्य शरीरे शुभाशुभकम्मीणां सूचकानि लक्षणानि भवन्ति, व्याकरणेऽपि तादृशः प्रत्ययो दृरयते । ]

१०१ जगप्पियामह! संसारम्मि कोइ पुरिसो जहा स-हावेणं सर्ति पयडेइ तहेव सद्दाणुसासगे टक् पश्चयो।

९९ शा० माडि लुक् ४। ८।१३७।

माडि उपपदे धातोर्लुड् भवति । सर्वलकारापवाद । तन्मा जिन खपुष्पवत् ।

पा० माडि लुड् ३।३।१७५।

१०० शा० जायापतेर्लक्षणे ४।३।१२० ।

जायापतिभ्यां कर्मभ्या परात् हन्ते र्वभगे लग्नणवति कर्तरि टग् भवति । स्रक्षणं शुभाशुभसूचक तिस्रकासकादि । जायाघ्नो बाह्यणः। पतिघ्नी कन्या ।

पा० लक्षणे जायावस्योध्टक् ३।२।५२।

१०१ शा० हस्तिकवाटाच्छक्तौ ४।३।१२१।

हस्तिकवाटाभ्या पराद् हन्ते शक्तौ गम्यमानाया टग् भवति । हस्तिघ्न.—हस्तिनं हन्तुसमर्थ । कपाटघ्नद्वौरः । [ जगत्पितामह । संसारे कोऽपि पुरुषः यथा स्वभावेन शक्ति प्रकटयित तथैव शब्दानुशासने टक् प्रत्ययः । ]

१०२ पुरिसस्स थीए वा आकारो तेसिं वयं बोहेइ गा उगा उज्जमं, एमेव सद्दसत्थेवि कयंतस्स अ पचयो।

[ पुरुषस्य स्त्रिया वा आकारः तेषां वयः बोधयति, न पुनरुद्यम, एवमेव शब्दशाश्चेषि कृदन्तस्य अ प्रत्ययः। ]

१०३ जहा पुरिसस्स कम्मं वयणं वा सीलं बोहेइ तहेव कयंतस्स 'अ' पच्चयो वि ।

[ यथा पुरुषस्य कर्म वचनं वा शील बोधयति, तथैव कृदन्तस्य अ प्रत्ययोऽपि । ]

१०४ अणंतवल ! बलवंतो दुब्बलं वाहेइ, इन्थ सद्द-नये वि दीसेइ।

पा० शक्ती हस्तिकपाटयो ३।१।५४

१०२ ज्ञा० हुनो वयोऽनुद्यमे ४।३।१२६।

कर्मणः परात् हुनो वयसि अनुद्यमे च गम्यमाने अ प्रत्यया भवति । ग्रस्थिहर त्रवा । कवचहर क्षत्रियकुमार । अनुद्यम इति किम् भारहार ।

षा० हरतेरनुद्यमनेऽच् ३।२।९।

वयसि च ३।-।१०

१०३ शा० आडि शीले ४।३।१२७।

कर्मण परात् शीलेऽयें हुञोऽप्रत्ययो भवति आडि उपसर्गे सित । पुष्पाहर । फलाहर ।

१०४ शा० तृ साघुधर्मशीलेषु ४।३।२२२।

[ अनन्तबल <sup>1</sup> बलवान् दुर्बलं बाधते, इत्थं शब्दनयेऽपि दृदयते । ]

१०५ केई अतीतकालिया वि विष्णाणाइसंसम्गेण वट्टमाणकालं अवबोहेंति, जहा वागरणे ।

[ केचिदतीतकालिका ऋषि विज्ञानाटिसंसर्गेण वर्तमान-कालमवबोधयन्ति ।]

धातो मिति तृ प्रत्ययो भवित साधु धर्म शीलेषु ( इद सामान्य सूत्रम् ) साधो दान कर्ता । धर्मे जिनमित्ति । शीले हसिता ।

गृधिधृषिक्षिप्त्रस क्नु ४।३।२२६।

गृधादिभ्य सित कनुर्भवित साध्वादिए । गृध्तु । धृष्णु । क्षिप्तु । अस्तु । अस्तु ।

सन्भिक्षाशन्स्वन्दिच्छादु ४।३।२२७।

समन्तान् भिक्षादिभ्यश्च सति उर्भवति साध्वादिषु । बुभूषु । चिकीषु । भिक्षु । एतत्सूत्रहय विशिष्टमिति ४।३।२२२ तम सूत्र बाधते । पा० आक्वेस्तच्छोलतद्धर्मतत्साध्कारिषु ३।१।१३४।

> तृन् ३।२।१३५। त्रसि गृधिधृविक्षिपे क्नु ३।२।१४०। सनाशसभिका उ ३।२।१६८। विन्द्ररिच्छ ३।२।१६९।

१०५ शा० मितपूजार्थत्रीच्छील्यादिभ्य क्त ४।३।२७९ । सित इति अनुवर्तते । मत्यर्थेभ्य पूजार्थेभ्य त्रीद्भय शीलादि-भ्यश्च सत्यर्थे क्तो भवति । राज्ञा मत । राज्ञा ज्ञात । राज्ञा ज्ञाह । पा० स्रीत क्त ३।२।१८७ ।

मतिबुद्धिपुजार्थेभ्यश्च ३।२।१८८।

१०६ महापुरिस ! एगेसिं ठिई सावहमेव होई ख उण वरहं, जहा सदुदागभे "अनि" पच्चयम्स ।

[ महापुरुष <sup>!</sup> एकेषां स्थितिः शापार्थमेव भवति न पुनः वरार्थे, यथा अव्दागमे "अनि" प्रत्ययस्य । ]

१०७ एगे समुच्छेयवाइणी सव्वेसिं वत्थूणं निसेह-मेव कहेंति जहा "श्रहं खलुजोगेण" "क्त्वा" पश्चयो निसेहमेव बोहेति।

[ एके समुच्छेदवादिन: सर्वेषा वस्तूनां निषेधमेव कथ-यन्ति यथा अछंखळुयोगेन क्त्वा प्रत्ययो निषेधमेव बोधयति । ]

१०८ केवि पुन्वकालं ऋणुरुंधिऊण एव पवट्टंति, जहा वागरणे 'चवा' पच्चयो ।

[ केऽपि पूर्वकालमनुमध्यैव प्रवर्तन्ते यथा ज्याकरणे कवा प्रस्ययः । )

१०६ शा० नजोऽनि शापे ४।४।१८८।

नको भातोरकर्तरि स्त्रियामनिर्भवति शापे । श्रगमनिस्ते वृषक भ्यात् । पा० आकोशे नञ्चनि ३।२।११२।

१०७ निषेधे अलखली क्त्वा ८।४।१४१।

प्रलमि खलो च उपपदे धातोः कत्वा भवति निषेत्रे। प्रलकृत्वा। खलुकृत्वा।

पा० अलखल्वो प्रतिषेधयो प्राचाक्त्वा ३।४।१८ :

१०८ शा० प्राक्काले ४।४।१४४।

अपरकालेन धानुना एककर्नृकान् प्राक्काले वर्तमानाद् धानोः क्त्वा भवति । भुक्त्वा व्रजति भोजन पूर्वं पञ्चाद् व्रजनम् इत्यर्थः ।

पा० समानकतुकयो पूर्वकाले ३।४।२१।

१०६ एगेमिं जम्म सन्वहा वि णिरहगं होइ जहा वागरणे 'खम्रज्' पच्चयस्स ।

( एकेषा जन्म सर्वधाऽपि निरर्थकं भवति, यथा व्याकरणे 'खमुक्' प्रत्ययस्य । )

११० केवि श्रहमा केवलं श्रकोसमेव बोहेंति, सद्द-सन्थम्मि जहा समुञ् ।

( केऽपि ऋधमाः केवलं ऋाकोशमेव बोधयन्ति, शब्द-शास्त्र यथा समुज्।)

१११ के वि सप्पुरिसा ऋष्पणी अवहारोणं साकल्ल-मेव सुचेति जहा राम् ।

(केऽपि सत्पुरुषा: आत्मनोऽवस्थानेन साकल्यमेव सूचर्यति यथा णम् ।)

#### ॥ इति ॥

१०९ शा० अन्ययवकथमित्थम कृष्पोऽनर्थकात् ४।४।१४६।

अन्यधादिभ्य परात् नुत्यकर्तृकेऽथे करोतेरनर्थकात् खमुझ् भवति । अन्यथाकार भुडक्ते । एवकार भुडक्ते । कथकार भुडक्ते ।

पा० भ्रन्यथैवकथमित्यसु सिद्धाप्रयोगश्चेत् ३।४।२७। ११० शा० आप्यादाकोको ४।४।१४८।

आप्यान् कर्मण परात्तुन्यकतृंकेऽथं करोते खमुभ् वा भवति आक्रोज्ञे गम्यमाने । चोर द्वारम्—चोर क्रुत्वा ग्राकोशति ।

पा० कर्मण्याकोशे कृत्र खमृष्ट्राधान्। १११ शा० विद्दुशिस्य कारस्त्ये णम् धाधार्यका

कर्मणो विदादिभ्यो दृशेश्च प्राक्काले तुल्यकर्तृकेऽर्थे णम् वा भवति कारस्म्ये गम्यमाने । स्रतिथिवेद भोजयित । कन्यादर्शे वरयित ।

पा० कर्मणि बृशिविदो साकल्ये ३।४।२९। ॥ इति ॥



## उमास्वाभि-श्रावकाचार-परीचा

[ ऐतिहासिक-प्रस्तावना-महित ]

लेखक

## जुगलिकशोर मुख़्तार, 'युगवीर' सरसावा जि॰ महारनपुर

[ग्रन्थपरीचा ४ भाग,म्बामी ममन्तभद्र,जिनप्जाधिकारमीमासा, उपासनातत्त्व,विवाहसभुद्दे श्य,विवाहत्तेत्रप्रकाश,जैनान्वायोंका शासनभेट, वीरपुष्पाञ्जलि, हम दुखो क्यो हैं, गेरीभावन्य ग्रानित्यभावना,महावीरसदेश, सिद्धिमोपान श्रीर सत्साधु-स्मरण-मगलपात ग्राहि ग्रानेक ग्रन्थाके रचयिता तथा

त्रानेकान्तादि पत्राके सम्पादक ।]

प्रकाशक

# वीर-सेवा-मन्दिर

मरमावा जि० महारनपुर

+ >0 +

प्रथमावृत्ति हित्राश्विनः वीर्गनर्वाण स०२४७० विक्रम सवत २००४ ५०० प्रति हित्रस्य सन् १६४४

मृल्य

मत्य विवेक

धन्यवाद

इस पुस्तकके प्रकाशनार्थ मृनि श्रीसिद्ध-सागरजी महाराजने श्रीपंचान दिगम्बर जैन मन्दिर दीवान शृद्धिचन्द्रजी जयपुर श्रादिसे १५०) रु० की श्राधिक महायता भिजवाई हैं। सन्मार्गकी रचार्थ श्रापकी इस लगनके लिये हार्दिक धन्य-वाद हैं। साथ ही, दातागंको भी धन्यवाद हैं।

प्रकाशक

### प्रस्तावना

<del>-+++</del>

यह प्रनथ-परीचा, जिसमे उमास्वामि-श्रावकाचारको एक जाली प्रनथ सिद्ध किया गया है, आजसे कोई इकतीस वर्ष पहले देव-बन्दमे (मेरे मुख्तारकारी छोड़नेसे प्रायः तीन माम पूर्व ) लिखी गई थी, सबसे पहले जैनहितैषी भाग १० के प्रथम दो अकी (कार्तिक व मार्गशीर्प वीरनिर्वाण स० २४४०) मे प्रकाशित हुई थी श्रीर इसी परीचा-लंग्यसे मेरी उस 'प्रन्थ-परीचा' लेख-मालाका प्रारम्भ हत्र्या था, जो कई वर्ष तक उक्त जैनहितैयी पत्रमें बम्बई-से निकलती रही श्रीर बादको 'जैनजगत' से श्रजसेरसे भी प्रकट हुई है। इस परीचा-लेखका अनुमोदन करते हुए ब्रह्मचारी शीनलप्रसादजीनं इसे उसी समय श्रपने 'जैनमित्र' पत्रमें उद्धृत किया था, ऋौर दक्षिण प्रान्तके प्रसिद्ध विद्वान सेठ हीराचन्द नेभिचन्दजी त्रॉनरेरी मजिष्ट्रेट शोलापुरने इसका मराठी भाषामे श्रमुबाद प्रकाशित कराया था। श्रीर भी कई परीचा-लेखोंका मराठी अनुवाद आपने प्रकाशित कराया था, और उसके द्वारा यह प्रकट किया था कि इस प्रकारक लेखोंका जितन। श्रिधिक प्रचार हो उतना ही वह समाजक लिए हितकर है।

इस परीक्षा-लेखक बाद जब 'कुन्दबुन्द-श्रावकाचार' की परीचा का लेख † 'जिनसेन-त्रिवर्गाचार' की परीचाके तीन लेख ‡ श्रीर

ाँ यह लेख ता० १७ जनवरी १६१४ को देवबन्दमे (लखा गया स्त्रार पोप वीरनिर्वाण सवत् २४४० के जैनहितपी स्त्रक ३ में प्रकट हुआ।

्रै ये लेख क्रमशः १२ जून, ८ जुलाई, १५ अगम्त सन् १६१४ की देववन्टमें लिखे गये और जैनहितेषीके चैत्र वैमाख जेष्ठ तथा असाढ वीर-निर्वाण सवत् २४४० के अंकामे प्रकट हुए। जानेको नब बहुत ही आवश्यक महसूस किया, क्योंकि मगठी अनु-वादात्मक संस्करणके बाद उम ममय वह त्रिवर्णाचार हिन्दी अनु-वाद्दं साथ भी प्रकाशित हो गया था और उससे वहा अनर्थ हो रहा था। नदनुसार, यथेष्ट समय शसमे न होते हुए भी, मुमे दुसरे जरूरी कामोंको गौण करके इस त्रिवर्णाचारकी परीज्ञामे प्रवृत्त होना पड़ा श्रीर उसने मेरा डेढ़ वर्षके करीबका समय ले लिया । परीचा खुब विम्तारके साथ लगभग ३० फार्मकी अनेक लेखोंमें लिखी गई, श्रीर जन्मभूमि मरसावामे ज्येष्ठ कृष्ण १३ विक्रम सवत् १६८५ (ता० १७ मई सन् १६२८) को लिखकर समाप्त हुई। ये परीचालेखक उस समय 'जैनजगन्' पत्रमे १ मई मन् १६२७ से प्रकाशित होने प्रारभ हुए थे। श्रीर इनके प्रकाशित हो चुकनेसे कोई तीन महीने बाद ही सितम्बर मन्१६२८ मे जैनग्रन्थ-रताकर-कर्यालय बम्बईने इन्हें अथपरीचा-तृतीय भागके रूपमे खलग प्रकट किया था, चाँर इनके साथसे उक्त 'धर्मपरीचा' के परीचा-लेखको भी दे दिया था तथा अकलक-प्रतिप्रापाठकी जाच† स्पीर पुज्यपाद-उपासकाचारकी जाँच ! नामक मेरे दो और लेखोंको भी शामिल कर दिया था। बन्धपरी जाके इस तृतीय भागकी 'भूमिका' (भाद्र कृ० २, स० १६८५)मे प० नाथ्रामजी प्रेमीन जैनसाहित्यमें विकार अट्टारकीययुगके कारनामीं श्रीर दिगम्बर तेरहपन्थकी उत्पत्ति तथा उसके कार्य एव प्रभावादिका कुछ दिग्दर्शन कराते हुए इन

<sup>#</sup> इन लेखाकी मख्याका स्मरण नहीं, श्रीर लेखोकी मृल कार्षियाँ श्रथवा जैनजगतकी फाइले मामने न होनेसे उनकी श्रलग श्रलग तारीखे श्रादि भी नहीं दी जा सकी।

<sup>🕇</sup> यह लेख २६ मार्च मन् १९१७ को देवबन्डम लिखा गया।

<sup>‡</sup> यह लेख २५ नवम्बर मन् १६२१ का सरसावामे लिखा गया ।

परीचालेखोंकी विशेषतादिके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है उसमें के कुछ वाक्य इस प्रकार हैं:—

"मै नहीं जानता हूं कि पिछले कई सौ वर्षोंमें किसी भी जैन विदानने कोई इस प्रकारका समालो चक प्रन्थ इतने परिश्रममें लिखा होगा और यह बान तो बिना किसी हिचिकचाहटके कही जा सकती है कि इस प्रकारके परीक्षा लेख जैन साहित्यमें सबसे पहले हैं और इस बातकी सूचना देने हैं कि जैन समाजने तेरहपन्थ द्वारा स्थापित परीक्षा-प्रधानतांक भाव नष्ट नहीं हो गये हैं। वे खब और भी तेजींक साथ बढेंगे और उनके द्वारा मिलनीकृत जैनशासन फिर अपनी प्राचीन निर्मलतांको प्राप्त करनेमें समर्थ होगा।" × × ×

"ये परीक्षालेख इतनी सावधानीसे और इतने श्रकाट्य प्रमाणों के श्राधारपर लिखे गये हैं कि श्रभी तक उन लोगों की श्रोरसे जो कि त्रिवर्णाचारादि महारकी साहित्यके परमपुरस्कर्ता और प्रचारक है, इनकी एक पिक्ता भी खरडन नहीं किया गया है श्रोर न श्रव इसकी श्राशा ही है। प्रन्थपरीक्षाके पिछले दो भागों को प्रकाशित हुए लगभग एक युग (१२ वर्ष) बीत गया। उस समय एक हो परिडतमन्यों ने इधर उधर घोषणाये की थीं कि हम उनका खरडन लिखें गे, परन्तु वे श्रव तक लिख ही रहे हैं। यह तो श्रसभव है कि लेखें का खरडन लिखा जा सकता और फिर परिडतों का हलका दल चुपचाप बैठा रहता; परन्तु वात यह है कि इनपर कुछ लिखा ही नहीं जा सकता। थोड़ी बहुत पोल होती, तो वह ढँकी भी जा सकती; परन्तु जहाँ पोल ही पोल है, वहाँ क्या किया जाय ? गरज यह कि यह लेख-माला प्रतिवादियों के लिये लोहे के चने हैं, यह सब तरहसे स-प्रमाण श्रीर युक्तियुक्त लिखी गई है।"

प्रमीजीके इन सब श्रनुभवपूर्ण वाक्यों श्रीर हृदयोद्गारोंसे यदापि यह सहजमें ही समन्ता जा सकता है कि ये परीचालेख किस प्रकृतिके हैं और इन्होंने जैन समाजको कितना प्रभावित एव जागृत किया है, फिर भी मैं यहां इतना और बतला देना चाहता हूँ कि श्रीमान माननीय पं० गोपालदासजी वरैय्याने जिस 'जिनसे र-त्रिवर्णाचार'का खनौलीके दस्सा-बीसा केसमें अपनी गवाहीक साथ बतौर प्रमाणके उपस्थित किया था उसकी परीचा-के जब मेरे लेख निकल चुकं और उनसे वह स्पष्ट जाली प्रन्थ प्रमाशित हो गया तब उन्होंने ऋपने मोरेना-विद्यालयक पठन-क्रमसे सभी त्रिवर्णाचारोंको निकाल दिया था, श्रीर यह उनके हृद्य-परिवर्तन, गुग्ग-ब्रहृग् च्रीर भूल-शशोधनका एक ज्वलन्त उदाहरण था। दूमरे शब्दोंमे यह उस शब्दहीन हलचलका ही एक परिसाम था जो विद्वानोंक हदयों में मेरी लेखमालाके निकलते ही पैदा हो गई थी श्रीर जिसके विषयमे प्रमीजीने यह भविष्य-वागीकी थी कि 'वह समय पर कोई अच्छा परिगाम लाये बिना नहीं रहेगी।

प्रमीजीकी यह भविष्यवाणी श्रक्तरशः सत्य निकली श्रीर उस शब्दिन हलचलका स्थूल परिणाम उस समय देखनेको मिला जब कि सितम्बर सन् ११३० में 'चर्चासागर' जैसा श्रष्ट प्रन्थ प्रकाशमे श्राया श्रीर बावृ रतनलालजी भाभरी कलकत्ताक द्वारा उसका कुछ प्राथमिक परिचय पाते ही सैकडों विद्वान तथा प्रतिष्ठित पुरुष 'चर्चासागर'को लेकर ऐसे दृषित प्रन्थोंका विरोध करनेके लिये मैदानमे श्रागये—उन्होंने विरोधमे श्रावाज ही नहीं उठाई, पचायतों द्वारा प्रस्ताव ही पास नहीं कराए बल्कि कितने ही विद्वानोंने जारवार लेखनी भी उठाई है। कलकत्ताके सेठ गभीरमलजी पाँड्यान तो पश्चात्तापपूर्वक यह भी प्रकट किया है कि उन्होंने

चर्चासागरके प्रकाशनीर्थ द्रव्यकी सहायता देनेमें घोखा खाया है। उक्त 'प्रनथपरीचा' लेखमालासे पहले श्रामतीर पर समाजके विद्वानों तकमें इतना मनोबल श्रीर साहस नहीं था कि वे जैनकी मुहर लगे हुए और जैन मन्दिरोंके शास्त्र-भरडारोंमे विराजित किसी भी प्रनथके विरोधमें प्रकटरूपसे कोई शब्द कह सकें। श्रीर तो क्या, मेरे परीचा-लेखोंको पढकर और उनपर से यह जानकर भी कि वे प्रन्थ धूर्नोंके रचे हुए जाली तथा बनावटी हैं बहुतोंको उनपर अपनी स्पष्ट सम्मति देनेकी हिम्मत तक नहीं हुई थी-हाला कि उसे अच्छी जॉच-पडताल-पूर्वक देनेके लिये मैने बार बार विद्वानोंसे निवेदन भी किया था। उनका वह सकोच चर्चा-सागरकी चर्चात्रोंके वातावरणमे विलीन होगया श्रीर वे भी अपने लेखादिकोंके द्वारा उन प्रन्थपरीचाओंका अभिनन्दन करने लगे । कुछ विद्वानोंको श्रार्यसमाजके साथके शासार्थी तकमें यह घाषित कर देना पड़ा कि हम इन त्रिवर्णाचार जैसे प्रन्थोंको प्रमाण नहीं मानते। यह मत्र देखकर जैनजगतक सह-सम्पादक बाब फतहचन्द्रजी सेठीने अपने २३ नवम्बर सन् १६३१ के पत्रमें मुभे लिखा था-

"'चर्चासागर'के सम्बन्धमें जैनसमाजमे जो चर्चा चल रही है, उसमे प्रत्यक्तरूपसे यद्यपि आप भाग नहीं ले रहे हैं, किन्तु वास्तवमे इसका सारा श्रेय आपको है। यह सब आपके उस परिश्रमका फल है जो आजसे करीन १०-१२ (१८) वर्ष पहलंसे आप करते आ रहे हैं। जिस वातके कहनेके लिये उस समय आपको गालियाँ मिली थीं, वही आज स्थितिपालकदलके स्तम्भों द्वारा कही जा रही है।"

इमी समयके लगभग पं० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थने, जिन्हों-ने पहलेसे मेरी प्रन्थपरीचात्रों तथा दूसरी विवेचनात्मक पुस्तकों- को नहीं पढ़ा था, प्रन्थपरीक्षाके तृतीय भाग श्रीर 'विवाह-चेत्र-प्रकारा' को पढ़कर श्रपने १६ नवम्बरके पत्रमें लिखा था—

"आपकी इन पुस्तकोंको पढ़कर बड़ा ही आनन्द आता है। ये सब पुस्तकों विद्यार्थी-जीवनमें ही पढ़ लेना चाहिये थीं, मगर दुःखका विषय है कि उन पांजरापोलों या कांजीहाउसों (कानीमोतों) में विद्यार्थियोंकों ऐसे साहित्यका मान भी नहीं कराया जाना है। मेरी प्रवल इच्छा है कि आपकी और प्रेमीजी की तमाम रचनाये पढ़ जाऊँ। क्या आप नाम लिखने की ऋपा करेंगे १ .... खंद है कि सामाजिक सम्थाओं में हम लोग इन ज्ञान व्यापक बनाने बाली पुस्तकों से बिल्कुल अपरिचित रक्खे जाते हैं। इसी लिये विद्यार्थी ढव्यू निकलते हैं।"

इन्हीं प० परमेष्ठीदासजीने, दूसरी बन्थपरी चार्श्वों को भी पढ-कर, चर्चासागरकी समीचा लिखी है। यद्यपि श्रापने श्रीर दूसरे भी कुछ विद्वनोंने मुमे चर्चामगरकी भी साङ्गोपाङ्ग परीचा लिख देनेकी प्ररणा की थी परन्तु में उस ममय चर्चासागरके बड़े भाई 'सूर्यप्रकाश' की परीचाके कामको हाथमें ले चुका था श्रीर पासमें श्रवकाश जरा भी नहीं था, इसलिये चमा याचना ही करनी पड़ी थी। इन प० परमेष्ठीदासजीने अन्थपर। चार्क मार्गको श्रपनाया है, श्रीर भी दानविचार तथा सुधमं आवकाचार जैसे प्रन्थोंकी समी-चाएँ इन्होंने बादको लिखी है, जो सब प्रकट होच्छकी हैं। इस तरह प्रन्थपरी चाका जो राजमार्ग खुला है उसपर कितनों ही को चलता तथा चलनेके लिये उद्यत देखकर मेरी प्रमन्नता का होना स्वामाविक था, श्रीर जिसे मैन उस समय व्यक्त भी किया था।

यहाँ पर मैं यह भी बतला देना चाहना हूँ कि 'सूर्यप्रकाश' प्रन्थकी गामुखव्याच्रता चर्चासागरसे भी बढ़ी चढ़ी है। यह भी जैनत्वसं गिरा हुआ जैनप्रन्थोंका कलक है, भ० महावीरके पवित्र

नामको कलकित तथा जैनशासनको मिलन करनेवाला है, सिर-से पैर तक जाली है और विषमिश्रित भोजनके समान त्याज्य है। इसका अनुवाद भी अधिक निरंकुशता, धूर्तता एव अर्थके अनर्थको लिये हुए है। ये सब बातें इस प्रन्थके परीक्षा-लेखों में दिनकर-प्रकाशकी तरह स्पष्ट करके बतलाई गई हैं। परीक्षा-लेख जैनजगत' में १६ दिसम्बर सन् १६३१ के अङ्कसे प्रारम्भ होकर पहली फर्वरी सन् १६३३ तकके अङ्कोंमे प्रकट हुए थे, जिन्हें बाद-का जनवरी सन् १६३४ में ला॰ जोहरीमलजी जैन सर्राफ, दरीबा-कला देहलीने, मुक्से ही संशोधित कराकर, पुस्तकक्षपमे प्रकाशित कराया है और यह प्रन्थपरीक्षाका चतुर्थ भाग है ।

जब इस प्रनथ-परीचाको 'जैनजगतमे प्रकट होते हुए सालभर होगया था तब रायबहादुर साहू जुगमन्दरदासजी जैन रईस नजीबाबादने भा० दि० जैन परिषद्के नवम ऋघिवेशनमे सभा-पतिपदसे जो भाषण सहारनपुरमे ता० ३० दिसम्बर सन् १६३२ को दिया था उसमे धन्थपरीचाके पिछले तीन भागोंके साथ इस धन्थपरीचाका भी ऋभिनन्दन किया था और कहा था कि—

" उसे (सूर्य प्रकाश-परीक्तको) देखकर तो मेरे शरीरके रोंगटे खड़े होगये। भगवाम महावीरके नामपर कैसा कैसा श्रानर्थ किया गया है श्रीर जैन शासनको मिलन करनेका कैसा नीच प्रयास किया गया है यह कुछ भी कहते नहीं बनता। प० टोडगमलजी श्रादि कुछ समर्थ विद्वानोंके प्रयक्षस भट्टारकीय साहित्य लुप्तप्राय होगया था परन्तु दु खका विषय है कि श्रव कुछ भट्टारकानुयायी परिडतींने उसका फिरसे उद्धार करनेका बीड़ा उठाया है। श्रतः

यह १७६ पृष्ठोका पुस्तक उक्त ला॰ जौहरीमलके तथा बा॰ पन्नालाल जैन, १६६५ मुहल्ला चखेंवालाँ, देहलीके पाससे छुह स्रानेमे मिलती है।

समाजको श्रपने पवित्र साहित्यकी रज्ञाके लिये सतर्कताके साथ सावधान होजाना चाहिये श्रीर ऐसे दूषित अन्थोंका जोरोंके साथ बहिष्कार करना चाहिये, तभी हम ऋपने पवित्र धर्म श्रीर पूज्य श्राचार्योंकी कीर्तिको सुरच्चित रख सर्केंगे।"

इस ग्रन्थपरी ज्ञा (चतुर्थ भाग) के साथ में प० दीपचन्द जो वर्णी के भेरे विचार' लगे हुए हैं, जिनमे परी ज्ञाका श्रभिनन्द न करते हुए इस ग्रन्थको सोमसेन-त्रिवर्णाचार से भी श्रधिक दृषित, शास्त्रविक व्या महा श्रापत्तिके योग्य ठहराया है। साथ ही, साहित्यर प० दर चारी लाल जी न्यायती थेकी महत्वपूर्ण 'भूमिका' (७ नवम्बर सन १६३३) भी लगी हुई है। उस समय भट्टारका-नुयायी कुछ पि डतों को जब ग्रन्थपरी ज्ञाओं के विरोध में कुछ भी युक्ति-युक्त कहने के लिये न रहा तब उन्हों ने श्रन्तिम हथियार के रूपमें यह कहना शुरू किया था कि—

- १. "बसा परीचा मत करो। परीचा करना पाप है। सर-म्बतीकी परीचा करना माताके सतीत्वकी परीचा करने-के समान निन्दा है। जब हम माँ बापकी परीचा नही करते तब हमे सरस्वतीकी परीचा करने का क्या हक है १ दुनियांके सकड़ों कार्य बिना परीचांक चलते है।"
- २. "जिन शास्त्रोंसे हमने श्रपनी उन्नति की उनकी परीज्ञा करना तो कृतघनता है।"
- ३- ''हम शास्त्रकारसे श्रधिक बुद्धिमान हों तो परीचा कर सकते हैं।''

भूमिकामे इन सब बातोंका खूब युक्ति-पुरम्सर उत्तर दिया गया है श्रीर उन्हें सब प्रकारसे नि सार तथा निर्वज्ञता-मूलक ठहराया गया है। साथ ही, बन्ध श्रीर उसकी परीक्षाके सम्बन्धमें जो कुछ जिखा है उसके कुछ वाक्य इस प्रकार हैं— "कुछ लोग ऐसे हैं जिन्होंने प्रन्थपर तो अपना नाम दिया है परन्तु उसमें म० महावीर आदिके मुखसे इस प्रकारके वाक्य कहलाये हैं जो जैन धर्मके विकद्ध, चुद्रतापूर्ण और दलबन्दीके आत्तेपोंसे भरे हैं। इसी श्रेणीके प्रन्थोंमें 'सृर्यप्रकारा' भी एक है, जिमकी अधार्मिकता और अनीचित्यका इस पुस्तकमें मुख्तार साहवने वड़ी अच्छी तरहसे प्रदर्शन किया है। इस प्रकारके जाली प्रन्थोंका भएडाफोड़ करनेके कार्यमें मुख्तार साहब सिद्धहस्त हैं। आपने भद्रवाहु-सिहता, कुन्दकुन्ट-श्रावकाचार, उमास्वामिश्रावकाचार, जिनसेन-त्रिवर्णाचार आदि जाली अन्थोंकी परीक्षा करके शास्त्र-मूढनाको हटानेका सफलता-पूर्ण और प्रशंसनीय उद्योग किया है।"

× × × ×

"सच्चेपमे इतना ही कहा जासकता है फि जाली प्रन्थोंमें जितनी धूर्वता ख्रोर चुद्रता होसकती है वह सब इस (सूर्यप्रकाश) में है और उसकी परीचाके विषयमें तो मुख्तार माहबका नाम ही काफी है। यह खेद ख्रीर लजाकी बात है कि सूर्यप्रकाशसरीखे भ्रष्ट प्रन्थोंके प्रचारक ऐसे लोग है जिन्हें कि बहुतसे लोग भ्रमवश विद्वान और मुनि समभते हैं। " खाशा है इस परीचान्नथको पडकर बहुतसे पाठकोंका विवेक जाग्रत होगा।"

इस प्रनथपरीचा (चतुर्थ भाग) के साथम कुछ विद्वानोंकी सम्मतियाँ भी लगी हैं, जिनमेस न्यायालकार पट वशीधर जी 'सिद्धान्तमहोदधि', इन्दीरकी सम्मति इस प्रकार है:—

'श्रापकी जो अति पेनी बुद्धि सचमुच सूर्यक प्रकाश का भी विश्लेपण कर उसके अन्तर्वर्ति तत्त्वोंके निक्ष्यण करनेमे कुशल है उसके द्वारा यदि नामत' सूर्यप्रकाशकी समीचा की गई है तो उसमे का कोई भी तत्त्व गुह्य नहीं रह सकता है। अनुवादकके हृदयका भी सञ्चा फोट् आपने अगट कर दिखाया है। अपकी यह परीज्ञा तथा पूर्व-लिम्बित अन्थपरीक्षाएँ बड़ी कामकी चीर्जे होंगी।"

इस प्रकार यह 'प्रन्थपरी हा' लेखमाला और उसके प्रभावा-दिकका सिम्न इतिहास है। इस लेखमालाने जनताको मत्यका जो विवेक कराया है, जाली सिक्कों को परव्यने के लिये परी हा और जॉक्की जो हृष्टि तथा कसीटी प्रदान की है, परी जा-प्रधा-नता और मत्य-वादिताको अपनाने की जो शिक्षा दी है, बड़े आचार्यों के नामसे न ठगाये जाकर वास्तविकताको मालूम करने की जो प्रेरणा की है, अन्धानुमरण कर अहिनमे प्रवृत्त होने से रोकने की लो चेष्टा की है, प्राचीन ऋषि-महिपयों की निर्मल कीर्ति को मिलन न होने देकर उसकी सुर ज्ञांका जो प्रयत्न किया है, और शास्त्र-मूढ़ता अथवा अन्धश्रद्धा के वातावरणको हटाकर विचार-स्वातच्य एव सुनिर्णीतके प्रहणको जो प्रोक्तेजन दिया है, वह सब इस लेखमालाक लेग्बों को पढ़ने से ही सम्बन्ध रखता है और उससे लग्बमालाका उहेश्य भी स्पष्ट हो जाता है।

श्रव में इतना श्रीर भी प्रकट कर देना चाहता हूं कि इस शन्थपरी चाके कार्यमें मेरी प्रवृत्ति कैसे हुई १ मेरे हृदयमें गृहस्थ धर्मपर 'गृहि-धर्मानुशासन' नामसे एक सर्वाङ्गपूर्ण प्रन्थ लिखनेका विचार उत्पन्न हुश्रा जो गृहस्थ-धर्म-सम्बन्धी श्रप- हु-डेट सब बातोंका उत्तर हे सके श्रीर जिसकी मीजृहगी में बहुतसे श्रावकाचार। ए पन्थोंसे विषयके श्रनुसन्धान श्रादि की जरूरत न रहे। इसके लिये श्राचार-विषयक सभी प्राचीन प्रन्थोंको देखलेने की जरूरत पड़ी, जिससे कोई बात श्रम्यथा श्रथवा श्रम्भक विकद्ध न लिखी जा सके। प्रन्थ-सृचियों में उमास्वामि-श्रवकाचार श्रीर कुन्टकुन्द-श्रावकाचार जैसे प्रन्थों- का नाम मिलनेपर सबसे पहले उन्हींको मँगाकर देखनेकी श्रोर

प्रवृत्ति हुई। श्रीर उन्हें देखते हुए जब यह माल्म पड़ा कि ये प्रन्थ जाली हैं—कुछ धृतींने अपना उल्लू सीधा करनेके लिए बड़े श्राचार्यों के नामपर उन्हें रचा है; तब मुमसे न रहा गया श्रीर में लोकहितकी दृष्टिसे परीचाद्वारा उन प्रन्थोंकी श्रसलियतको सर्वमाधारणपर प्रकट करनेके लिये उद्यत होगया। बादको जिनसेन-त्रिवर्णाचार, मोमसेन-त्रिवर्णाचार श्रीर भद्रवाहु-सहिता जैसे श्रीर भी कितने ही जाली तथा श्रध जाली प्रन्थ सामने श्राते रहे श्रीर उनकी परीचाके लिये विवश होना पड़ा। प्रमन्नताका विपय है कि मुमे इस काममे श्रच्छो सफलताकी प्राप्ति हुई है श्रीर मेरे इस कार्यने एक प्रकारसे विद्वानोंकी विचार-धाराको ही बदल दिया है। वे इस प्रकारके साहित्यसे श्रव बहुत कुछ सावधान हो गये हैं श्रीर तुलनात्मक-पद्धतिसे अध्ययनमे कि भी रखने लगे है। श्रस्तु।

श्रभी कितने ही प्रन्थ दिगम्बर तथा श्वेताम्बर होनों ही सम्प्र-दायों के शास्त-भएडारों में ऐसे पड़े हुए हैं जो जाली हैं, जैनत्वसे गिरे हुए हैं श्रीर जिनका श्रमली रूप परीच्चा-द्वारा सर्वसाधारण-पर प्रकट करना समाजक लिए हितकर है। श्रभी भी ऐसे कई प्रन्थोंकी परीच्चाके लिये मुक्ते प्ररणा की जा रही है, परन्तु मेरे पास जरा भी श्रवकाश नहीं, इसलिय मजबूर हो रहा हूँ। इस कार्य-के लिये दूसरे श्रनेक विद्वानोंक श्रागे श्रानेकी जरूरत है श्रीर तभी वह सुसम्बन्न हो सकेगा।

श्रन्तमें में इतना श्रीर भी निवेदन कर देना चाहता हूँ कि प्रथ-परी चाके प्रथम तीन भाग समाप्त हो चुके हैं, मिलते नहीं। श्रनेक सज्जन इधर उधर तलाश करने पर भी जब उन्हें नहीं पाते तब मुफे लिखते हैं श्रीर मैं भी उन्हें भेजने तथा भिजवानेमें प्रायः श्रसमर्थ रहता हूँ। श्रतः कुछ समाज हितैषियोंको उन्हें फिरसे छपानेकी जरूरत है। साथ ही, इस गतकी भी जरूरत है कि ये परीचाग्रंथ विद्यालयोंकी उच्चकचाओं के विद्यार्थियोंको पढ़नेके लिए दिए जावें, जिससे उनका झान व्यापक बन सके श्रीर वे यथेष्ट रूपमे प्रगति कर सके। ऐसा होनेपर प० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थ की विद्यास्थाश्रों पर की गई वह श्रापित भी दूर हो सकेगी जो उनके उक्त पत्रसे प्रकट है।

पाठकोंको यह जानकर आश्चर्य होगा कि हालमें महारकीय साहित्यके कुछ पुरस्कर्ताञ्चोंने उमास्वामि-श्रावकाचारको भाषाटीकाके साथ प्रकाशित करने की घृष्टता की है। इसीसे मुनि श्री
सिद्धिप्रागरजी महाराजने, उस प्रन्थस होनेवाल अनर्थोंको टालने
तथा भाले जीवोंको बहककर अथवा मुलावेमें पड़कर मिथ्यात्वकी
स्थार प्रवृत्ति करनेसे रोकनेके लिये, मुभे इस अथपरी हाको फिरसे
प्रकाशित करनेकी सानुरोध प्रराणा की है। उसीके फल-स्वक्रप यह
प्रथपरी हा वीर सेवा-मन्टिरसे प्रकाशित की जा रही है। इसका
स्थितकांश श्रेय उक्त मुनिजोको ही प्राप्त है।

प्रस्तावना लिखते समय मै यह चाहता था कि उक्त प्रकाशित श्रन्थका इस हिष्टिसे देख लिया जाय कि उसकी भूमिकादिमें इस प्रन्थपरीचाक सम्बन्धमें कुछ लिखा तो नहीं है, यदि लिखा हो तो उसका भी विचार साथमें कर दिया जाय। परन्तु खोजने पर भी यहाँ देहलीमें, जहाँ मैं कोई दो महीनसे स्थित हूँ, उसकी कोई प्रति अपनेको नहीं मिल सकी और न लिखनेपर जयपुर-से ही वह आ सकी है। इसोसे उसके विषयका काई खास उल्लेख इस प्रस्तावनामें नहीं किया जा सका।

त्र्याश्विनी पृणिमा | वि० स० २००० |

जुगलकिशोर मुख़्तार

# उमास्वामि-श्रावकाचार-परीचा

जिनमाजमे उमाम्वामी या 'उमास्वाति' नामके एक बढे भारी विद्वान श्राचार्य होगये हैं; जिनके निर्माण किये ह्ये तत्वार्थस्त्रपर मवार्थमिद्ध, राजवातिक, क्षोकवातिक श्रीर गधहस्तिमहाभाष्यादि श्रनेक महत्त्वपूर्ण वडी बढी टीकाये श्रीर भाग्य बन चुके हैं। जैन सम्प्रदायमे भगवान उमास्वामीका श्रासन बहुत ऊँचा है श्रीर उनका पवित्र नाम बडे ही श्राटरके माथ लिया जाता है। उमास्वामी महाराज श्रीकुन्टकुन्द महाराजके प्रधान शिग्य गिने जाते हैं श्रीर उनका श्रास्तित्व विक्रमकी पहली शावादींक लगभग माना जाता है। 'तन्वार्थस्त्र ' के सिवाय, भगवन उमास्वामीने किसी श्रन्य ग्रन्थका प्रण्यन किया या नहीं ? श्रीर यदि किया तो किस किस ग्रन्थका ? यह बात श्रभी तक प्रायः श्रप्रसिद्ध है। श्रामतोरपर जैनियामे, श्रापकी कृतिकपमे, तस्वार्थस्त्रकी ही सर्वत्र प्रसिद्ध पाई जाती है। शिलालेखा तथा श्रन्य श्राम्वायोके बनाए हुए ग्रन्थामे भी, उमास्वामीके नामके साथ 'तन्वार्थस्त्र' का हो उक्लेख मिलता है। \*

\* यथा'---

"ऋभ्दुमास्वातिमुनि पवित्रे वशे तटीये सक्लाथंवटी।
सत्राकृत येन जिन-प्रगीत शास्त्रार्थजात मुनिपुद्गवेन॥"
— अवगाबेल्गोलस्थ-शिलालेख

"श्रीमानुमाम्बातिस्य यतीशस्तत्त्वार्थमत्र प्रकटीचकार । यन्म्रक्तिमार्गाचरगोद्यताना पाथयमर्ग्य भवति प्रजानाम ॥"

—वादिराजम्रि

" उमास्वामि-श्रावकाचार " भी कोई ग्रन्थ है इतना परिचय मिलते ही पाठकांके हृद्योंमे स्वभावसे ही यह प्रश्न उत्पन्न होना संभव है कि, क्या उमास्वामी महाराजने कोई प्रथक 'श्रावकाचार 'भी बनाया है ! श्रोर यह श्रावकाचार, जिसके साथमें उनके नामका सम्बन्ध है, क्या वास्तवमे उन्हीं उमास्वामी महाराजका बनाया हुन्ना है जिन्होंने कि 'तत्वार्थ सृत्र ' की रचना की है ! श्राथवा इसका बनाने वाला कोई दूसरा ही व्यक्ति है ! जिस समय सबसे पहले मुक्ते इस ग्रन्थके श्रुभ नामका परिचय मिला था, उस समय मेरे हृदयमें भी ऐसे ही विचार उत्पन्न हुए थे। मेरी बहुत दिनासे इस ग्रन्थके देखनेकी इच्छा थी। परन्तु ग्रन्थ न मिलनेक कारण वह श्रभीतक पूरी न हो सकी थी। हालमें श्रीमान साहु जुगम-दरदासजी रईम नजीवाबादकी कृपासे मुक्ते प्रन्थका दर्शनसौमान्य प्राप्त हुत्रा है, जिसके लिए मै उनका हृदयमें श्राभार मानता हूँ श्रौर वे मेरे विशेष धन्यवादके पात्र हैं।

दम ग्रन्थपर हिन्दी भाषाकी एक टीका भी भिलती है, जिसकी किसी 'हलायुध' नामके पडितने बनाया है। हलायुधजी कब और कहाँ पर हुए और उन्हाने किस सन् सम्बत्म इस भाषा टीकाको बनाया इसका कुछ भी पता उका टीकासे नहीं लगता। हलायुधजीने इस विषयम, अपना जो कुछ परिचय दिया है उसका एक मान परिचायक, ग्रन्थके अन्त में दिया हुआ, यह पटा है:—

चद्रवाड कुलगोत्र सुजानि । नाम हलायुध लोक बस्यानि ।
तानै रचि भाषा यह सार । उमास्वामिको मूल सुसार ॥ "
इस ग्रन्थके श्लोक नं ४०१ की टीकाम, 'दुःश्रुति' नामके श्रन्थने
टडका वर्णन करते हुए, हलायुधजीने मोच्चमाग्रेप्रकाश, ज्ञानानदिनभरिनजरसपूरितभावकाचार, सुदृष्टितरगिणी, उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला, रत्नकरडशावकाचारकी प० सदासुखजीकृत भाषावचिनका श्रीर विद्वज्ञनबोधकको पूर्वानुसाररहित, निर्मुल श्रीर कपोलकल्पित बतलाया है । साथ ही, यह भी लिखा है कि " इन शास्त्रोमे

श्रागम-विरुद्ध कथन किया गया है, ये पूर्वापरविरुद्ध होनेसे श्राप्रमाश हैं, वाग्जाल हैं; भोले मनुष्योंको रजायमान करें हैं; ज्ञानी बनोंके ऋादरखीय नहीं हैं, इत्यादि। " प० सटामखजीकी भाषावचनिकाके विषयमे खास नौरसे लिखा है कि, " रत्नकरएड मूल तो प्रमाण है बहरि देशभाषा श्रप्रमाण है। कारण पर्वापरविरुद्ध, निन्दाबाहल्य, श्रागमविरुद्ध कम-विरुद्ध, इत्तिविरुद्ध, सूत्रविरुद्ध, वार्तिकविरुद्ध कई दोषनि करि महित है यातै अप्रमास, वाग्जाल है।" इन प्रथामे चेत्रपाल-पूजन, शासनदेवता-पजन, सकलीकरणविधान और प्रतिमाके चदनचर्चन ऋषि कई बातोंका निषेध किया गया है, जलको ऋपवित्र बतलाया गया है, खंडे होकर पुजनका विधान किया गया है इत्यादि कारणोंसे ही शायद हलायुधजीने टन ग्रंथोंको स्रप्रमाण स्त्रीर स्त्रागर्मावरुद्ध ठहराया है। स्रस्तु, इन प्रथांकी प्रमासता या ऋप्रमासताका विषय यहाँ विवेचनीय न होनेसे, इस विषयमे कुछ न लिखकर मै यह बतला देना जरूरी समस्तता हूँ कि म्लाय्धर्जाके इस कथन श्रीर उल्लेखसे यह बात बिलकल इल हो जाती है स्रोर इसमे कोई सदेह बाकी नही रहता कि स्रापकी यह टीका 'रतन-कर इश्रावकाचार की (प० सदासुखजीकत) भाषावचनिका 'विद्वजनबोधक' की रचनाके पीछे बनी है तभी उसम इन प्रथोका उल्लेख किया गया है। प० सदामुखजीने रत्नकर दश्रावकाचारकी उक्त भाषावचिनका विक्रम सम्वत् १६२० की चैत्र कृष्ण १४ को बनाकर पूर्ण की है ब्रार 'विद्रजनबाधक' मधी पन्नालालजी दुर्णीवालाके द्वारा, जो उक्त प० सदासुखर्जाके शिष्य थे, माघसदी पचमी सवत १६३६ का बना-कर समाप्त हुन्ना है। इसलिए हुलायुधजीकी यह भाषाटीका विक्रम सबत् १६३६ के बाटकी बनी हुई निश्चित होती है।

हलायुधजीने अपनी इस टीकामे स्थान स्थानपर इस बातको प्रगट किया है कि यह 'श्रावकाचार' सूत्रकार भगवान् उमास्वामी महाराजका बनाया हुआ है। और इसके प्रमाणमे आपने निम्नलिखित क्षेत्रकपर ही अधिक जोर दिया है। जैसा कि उनकी टीकासे प्रगट है:—

"मूत्रे तु सप्तमेष्युक्ता पृथक् नोक्तास्तदर्थतः । अवशिष्टः समाचारः सोऽत्र वै कथितो ध्रुवम् ॥ ४६२ ॥"

टीका—"ते सत्तर ऋतीचार में मत्रकारने सप्तम सूत्रमें कह्यों है ता प्रयोजन ते इहाँ जुदा नहीं कह्या है। जो सप्तम स्त्रमें ऋवशिष्ट समाचार है सो यामें निश्चयकरि कह्यों है। ऋब याकूँ जो अप्रमाण कहै ताक अनतमंसारी, निगोदिया, पद्मपानी कैसे नहीं जाएयों जाय जो बिना विचारया याका कर्ता दूसरा उमास्वामी है सो याकूँ किया है (ऐसा कहै) सा भी या वचनकरि मिथ्यादृष्टि, धर्मद्रोही, निटक, ऋज्ञानी जागाना।"

इस श्लोकसे भगवदुमास्वामीका बन्ध-कर्नृत्व सिद्ध हो या न हो ; परन्तु इस टीकासे इतना पना जरूर चलता है कि जिस ममय यह टीका लिखी गई हे उस समय ऐमें लोग भी मौजद थे जी इस 'श्रावकान्तार को भगवान उमास्वामी स्त्रकारका बनाया हुन्ना नही मानत थ बल्कि इमें किसी दूसरे उमास्वामीका या उमाम्वामीके नामसे विसी दूसरे व्यक्ति-का बनाया हुआ बनलान थ। माय हा. यह भो स्पष्ट हा जरता है कि ऐसे लागोके प्रति हलायुधनीके कैसे भाव थ आर व तथा उनके समान विचारके धारक मनुष्य उन लोगाका कैसे कैस शब्दास याद किया करत थ । 'मशयतिमिरप्रदीप' म, प० उदयलालाजी काशलावाल भी इस प्रनथको भगवान उमाम्वामीका बनाया हुन्ना लिखत है। लेकिन इसके विरुद्ध पं**ं नाथूरामजी प्रमी**, ऋनंक सचियाके ऋाधारपर मग्रह की हुई अपनी 'दिगम्बरजैनग्रन्थकर्त्ता श्रीर उनके ग्रन्थ' नामक सूचीद्वारा, यह स्चित करते हैं कि यह प्रथ तत्वार्थमूत्रके कर्ता भगवान उमास्वामीका वनाया हुन्ना नहीं है. किन्तु किमी दूसरे (लप् ) उमास्वामीका बनाया हुग्रा है। परन्तु दूसरे उमास्वामी या लघु उमाम्वामी कब हुए हैं ऋौर किसके शिष्य थे, इसका कहीं भी कुछ पता नहीं है। दरयापत करनेपर भी यही उत्तर मिलता है कि हमे इसका कुछ भी निश्चय नहीं है। जो लोग इस प्रन्थको भगवान् उमास्त्रामीका बनाया हुन्ना बतलाते हैं उनका यह कथन किस ऋषार पर ऋवलियत है / ऋषेर जो लांग ऐसा माननेसे

इनकार करते हैं वे किन प्रमाणांसे श्रापने कथनका समर्थन करते हैं ? श्राधार श्रीर प्रमाणकी ये सब बाते श्रामी तक श्रामतौरसे कहींपर प्रका-श्रात हुई मालूल नहीं होती न कहींपर इनका जिकर सुना जाता है श्रीर न श्रीउमास्वामी महाराजके पश्चात् होनेवाले किसी माननीय श्राचार्यकी कृतिमे इस ग्रन्थका नामोल्लेख मिलता है। ऐसी हालतमे इस ग्रन्थकी परीचा श्रीर जॉचका करना बहुत जरूरी मालूम होता है। ग्रन्थ-परीचाको छोडकर दूसरा कोई समुचित साधन इस बातके निर्णयका प्रतीत नहीं होता कि यह ग्रथ वास्तवमे किसका बनाया हुशा है श्रीर कब बना है ?

प्रन्थके साथ उमास्वामीके नामका सम्बन्ध है, ग्रन्थके श्रन्तिम श्लोकसे पूर्वके काव्यमे स्वामी शब्द पड़ा हुश्रा है श्लीर खुद ग्रन्थकत्ती महाराय उपर्यक्त श्लोक न० ४६२ द्वारा यह प्रगट करते हैं कि 'इम प्रथमें सातवे सत्त्रसे स्वादिष्ट ममाचार वर्णित है, इसीसे ७० श्लतीचार जो सातवे स्त्रमे वर्णन किये गये हैं वे यहा पृथक् नही कहे गये' इन मब बातोसे यह ग्रन्थ सत्त्रकार भगवदुमास्वामीका बनाया हुश्रा सिद्ध नही हो सकता। एक नामके श्रानेक व्यक्ति भी होते हैं, जैन साधुश्रोमे भी एक नामके धारक श्रानेक श्राचार्य श्रीर भट्टारक हो गये हैं, किसी व्यक्तिका दूमरेके नामसे ग्रय बनाना भी श्रमभव नही है। इसिलये जबतक किमी माननीय प्राचीन श्राचार्यके द्वारा यह ग्रन्थ भगवान् उमास्वामीका बनाया हुश्रा स्वीकृत न किया गया हो या खुद ग्रथ ही श्रपने साहित्यादिपरसे उसकी साजी न दे, तबतक नामादिकके सम्बन्ध-मान्नसे इस ग्रथको भगवदुमास्वामीका बनाया हुश्रा नही कह सकते। किसी माननीय प्राचीन श्राचार्यकी कृतिमे इस ग्रंथका कही नामोक्लेख तक न मिलनेसे श्रव हमें इसके माहित्यकी जाँच-द्वारा यही देखना चाहिये कि यह ग्रथ, वास्तवमे, सूनकार

<sup>\*</sup> श्रन्तिम श्लोकसे पूर्वका वह काव्य इस प्रकार है:—
"इति हतदुरितौघं श्रावकाचारसारं गदितमतिसुवोधावमकथ स्वामिभिश्च।
विनयभरनतागाः सम्यगा रूपं यन्तु विशदमितमवाप्य ज्ञानयुक्ता भवतु ॥४७३॥

भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ है या कि नहीं १ यदि परीक्षासे यह प्रथ मचमुचही सूत्रकार श्रीउमास्वामीका बनाया हुआ सिद्ध हो जाय तब तो ऐसा प्रयत्न होना चाहिये जिससे यह प्रथ अञ्छी तरहसे उपयोगमे लाया जाय ख्रोर तत्त्वार्थस्त्रकी तरह इसका भी सर्वत्र प्रचार हो सके। अन्यथा, विद्वानाको सर्व साधारणपर यह प्रगट कर देना चाहिए कि यह प्रथ स्त्रकार भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ नहीं है, जिससे लोग इस प्रथको उसी दृष्टिस देखे ख्रीर दृथा भ्रममे न पड़े।

प्रथको परी चा-दृष्टिसे अवलोकन करनेपर मालूम होता है कि इस प्रन्थका साहित्य बहुतसे ऐसे पद्मासे बना हुआ है जो दूमरे आन्तार्थों के बनाए हुए सर्वमान्य प्रथासे या तो ज्यों के त्या उठाकर रक्खे गये हैं या उनमं कुछ थोडासा शब्द-परिवर्तन किया गया है। जो पद्म ज्यों के त्या उठाकर रक्खे गये हैं वे 'उक्त च' या 'उद्भृत' रूपसे नहीं लिखे गये हैं और न हो सकते हैं, इसलिए प्रथक्तीने उन्हें अपने ही प्रगट किये हैं। भगवान् उमान्वामी जैसे महान् आचार्य दूमरे आचार्यांक बनाये हुए प्रन्थासे पद्म लेवे और उन्हें सर्वथा अपने ही प्रगट करे, यह कभी हो नहीं सकता। ऐसा करना उनकी योग्यता और पदस्थके विरुद्ध ही नहीं, बल्कि एक प्रकारका हीन कर्म भी है। जो लोग ऐसा करते हैं उन्हें, यशस्तिलकमें, श्रीमोमदेव आचार्यने साफतीरसे 'काट्यचोर' अपरे 'पातकी' लिखा है। यथा .—

"कृत्वा कृतीः पूर्वकृताः पुरस्तात्प्रत्यादर ता पुनरीच्यमाणः। तथैव जल्पेदथ याऽन्यथा वा स काव्यचोरोऽस्तु स पातकी च॥

लेकिन पाठकोको यह जानकर श्रीर भी श्राश्चर्य होगा कि इस ग्रंथमें जिन पद्योको ज्योका त्यां या कुछ, बदलकर रक्त्वा है वे श्राधिकतर उन श्राचायोके बनाये हुए ग्रंथांसे लिये गये हैं जो सूत्रकार श्रीउमास्वामीसे प्रायः कई राताब्दियोके पीछे हुए हैं। श्रीर वे पद्य, ग्रंथके श्रन्य स्वतत्र बने हुए पद्यांसे, श्रपनी शब्दरचना श्रीर श्र्यंगाभीर्यादिके कारण स्वतः भिन्न मालूम पड़ते हैं। श्रीर साथ ही उन ग्रंथ-मिणामालाश्रोका स्मरण कराते हैं

जिनसे वे पद्य-रत्न लेकर इस प्रन्थमे गूँथ गये हैं। उन पद्योमेसे कुछ पद्म, नमूनेके तौरपर, यहाँ पाठकोंके अवलोकनार्थ प्रकट किये जाते हैं:—

## (१) ज्योंके त्यों उठाकर रक्खे हुए पद्य-क-पुरुषार्थसिद्धयु पायसे

"श्रात्मा प्रभावनीयो रत्नत्रयतेजसा सततमेव ! दानतपोजिनपूजाविद्यातिशयश्च जिनधर्मः ॥६६॥ प्रथार्थोभयपूर्णं काले विनयेन सोपधानं च ! यहुमानेन समन्वितमनिह्नव ज्ञानमाराष्यम् ॥२४६॥ सप्रहमुखस्थानं पादोदकमर्चन प्रणाम च । बाकायमनःशुद्धिरेषणशुद्धिश्च विधिमाहुः ॥४३७॥ ऐहिकफलानपेत्ता क्षान्तिर्निष्कपटतानसूयत्व । श्चविषादित्वमुदित्वे निरहंकारत्वमिति हि दानुगुणाः ॥४३८॥

ये चारो पद्य श्रीश्रमृतचद्राचार्य-विरिचित 'पुरुषार्थसिद्धय पायसे' उटाकर रक्खे गये हैं। इनकी टकसाल ही श्रालग है; ये 'श्रायां' छुंदमे हैं। समस्त पुरुषार्थसिद्धय पाय इसी श्रायां छुंदमे लिखा गया है। पुरुषार्थसिद्धय पायमे इन पद्योके नम्बर क्रमशः ३०,३६,१६८ ग्रीर १६६ दर्ज हैं।

### ख-यशस्तिलकसे

"यदेवाङ्गमशुद्धं स्यादिद्धः शोध्यं तदेव हि। द्यंगुलौ सर्पदृष्टायां न हि नासा निकृत्यते ॥४४॥ संगे कापालिकात्रेयीचांडालशवरादिभिः। द्याप्तुत्य दंडवत्सम्यग्जपेन्मंत्रमुपोषितः ॥४६॥ एकरात्रं त्रिरात्रं वा कृत्वा स्नात्वा चतुर्थके। दिने शुध्यन्त्यसंदेहमृतौ त्रतगताः स्त्रियः ॥४७॥ मांमं जीवशरीर जीवशरीर भवेन्न वा मामम्।
यद्विन्नम्बो वृत्ता वृत्तस्तु भवेन्न वा निम्ब ॥२७६॥
शुद्ध दुग्ध न गोर्माम वस्तुवैचित्र्यमीदृश ।
विपन्न रत्नमाहेय विप च विपदे यतः ॥२७६॥
तन्छाक्यमाख्यचार्वाकवेदवैद्यकपर्दिनाम् ।
मत विद्युय हात्रव्यं मांम श्रेयोर्थिभि सदा ॥२८४॥

ये सब पर्य श्रीसोमदेवसूरिकृत यशस्तिलकसे उठाकर रक्षे हुए भालूम होते है। इन पद्याम पहले तीन पद्य यशस्तिलकके छुट्टे स्राश्वासके स्रोर शेष पद्य मातवे स्नाश्वासके हैं।

## ग-योगशास्त्र (ज्वेनाम्बरीय प्रन्थ) से

"मरागोऽपि हि देवश्चेद्गुरुरब्रह्मचार्यपि । कृपाहीनोऽपि धर्मश्चंत्कष्ट नष्ट हहा जगन् ॥ १६॥ हिसा विद्याय जायेत विद्यशांत्यै कृतापि हि । कुलाचारधियाप्येषा कृता कुलविनाशिनी ॥ ३३६॥ मां स भच्चितामुत्र यस्य मांममिहाद्म्यहम् । एतन्मासस्य मांमत्वे निरुक्ति मनुरुष्ठवीत् ॥ २६४॥ उल्काकमार्जारगृधशबरश्कराः । श्रहिवृश्चिकगोधाश्च जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ३२६॥"

ये चारो पद्य श्रीहेमचन्द्राचार्यविरचित 'योगशास्त्र' में लिये हुए मालूम होते हैं। इनमेंसे शुरूके दो पद्य योगशास्त्रके दूसरे प्रकाशमें (अध्याय) क्रमशः न०१४, २६ पर और शेष दोनों पद्य तीसरे प्रकाशमें न०२६ और ६७ पर दर्ज हैं। तीसरे पद्यके पहले तीन चरणोंमे मनुम्मृतिके वचनका उद्गोख है।

## घ-विवेकविलासः श्वे० प्रन्थ )से

"श्रारभ्येकांगुलाद्भिम्बाद्यावदेकादशागुलं। (उत्तरार्ध) ॥१०३॥ गृहे संपूजयेद्भिम्बमूर्धं प्रासादग पनः। प्रितिमा काष्टलेपाश्मस्वर्णकृष्यायसां‡ गृहे ॥ १०४॥ मानाधिकपरिवारगहिता नैव पूजयेत्। (पूर्वार्ध)॥ १०४॥ प्रासादे भ्वजनिर्भुक्ते पृजाहोमजपाटिक। सर्व विलुप्यते यस्मात्तम्मात्कार्यो भ्वजोच्छ्यः॥ १०५॥ श्रवीताब्दशत यस्मात्तम्मात्कार्यो भ्वजोच्छ्यः॥ १०५॥ श्रवीताब्दशत यस्मात् यत्र स्थापितमुत्तमैः। तद्वयगमपि पूज्यं स्याद्विम्ब तिज्ञष्यत न हि॥ १०५॥"

ये मत्र पटा जिनदत्तरिकृत 'विवेकविलाम'के प्रथम उल्लाममें क्रमरा' न० १४४. १४५. १७८ स्त्रीर १४० पर दर्ज है स्त्रीर प्रायः वहींसे उटाकर यहाँ रक्ष्में गये मालूम होते हैं। ऊपर जिन उत्तरार्ध स्त्रीर पूर्वाधोंको मिलाकर दो केष्टिक दिये गये हैं, विवेकविलाममे ये दोनो क्ष्रोक हसी प्रकार स्वतन्त्र रूपसे न० १४४ स्त्रीर १४५ पर लिखे हैं। स्त्रार्थात् उत्तरार्धको पूर्वार्ध स्त्रीर पूर्वाधको उत्तरार्ध लिखा है। उमास्वामि-श्रावकाचारमे उपर्यक्त श्रांक न० १०३ का पूर्वार्ध स्त्रीर क्ष्राक न० १०५ का उत्तरार्ध हम प्रकारसे दिया है —

"नवांगुले तु वृद्धिः स्यादुद्वेगस्तु षडांगुले ( पूर्वार्ध ) १०३ ॥" "काष्टलेपायसां भूताः प्रतिमाः साम्प्रत न हि (उत्तरार्ध)१०४॥"

श्लोक न० १०५ के इस उत्तरार्धसे मालूम होता है कि उमास्वामि-श्लावकाचारके रचयिताने विवेकविलासके समान काछ, लेप श्लीर लाहेकी प्रतिमाश्लोका श्लोक न० १०४ में विधान करके फिर उनका निषेध इन

मृद्भित विवेकविलासमे 'स्वर्णरूप्यायसा' की जगह 'दन्तचित्रायसा' पाठ दिया है।

शब्दोंमें किया है कि आजकल ये काष्ट्र, लेप श्रीर लोहेकी प्रतिमायें पूजनके योग्य नहीं हैं। इसका कारण अगले श्लोकमे यह बतलाया है कि ये वस्तुये यथोक्ष नहीं मिलतीं और जीवोत्पत्ति आदि बहुतसे दोपोकी संभावना रहती है। यथा '---

"योग्यस्तेषां यथोक्तानां लाभस्यापि त्वभावत । जीवोत्पत्त्यादयो दोषा बहवः सभवंति च ॥ १०६॥" प्रत्यकर्त्ताका यह हेतु भी विद्वजनोके ध्यान देने योग्य है।

## ङ-धर्ममंग्रहश्रावकाचारसे

'माल्यधूपप्रदीपाद्ये सिचत्तैः कोऽर्चयेज्ञिनम्। सावद्यसभवाद्वत्ति यः स एव प्रबोध्यते ॥१३०॥ जिनार्चानेकजन्मोन्थ किल्बिप हन्ति या कृता। सा किन्न यजनाचारैभेव सावद्यमगिनाम् ॥१३८॥ प्रेयन्ते यत्र वातेन दन्तिनः पर्वतोपमाः। तत्राल्पशक्तितेजस्सु दशकादिषुका कथा ॥१३६॥ भुक्त स्यात्प्राणनाशाय विपं केवलमगिनाम्। जीवनाय मगीचादिसदीषधविमिश्रितम्॥१४०॥ तथा कुटुम्बभोग्यार्थमार्भ पापकृद्भवेन्। धर्मकृद्धानपूजादी हिसालेशो मतः सदा ॥१४१॥ ये पाँचो पद्य प० मेधावीकृत 'धर्मसम्बद्धशावकाचार'के ६वे श्रिधिकार-मे नम्बर ७२ से ७६ तक दर्ज हैं। वहीसे लिये हुए मालुम होते हैं।

#### च-अन्यग्रंथोंके पद्य

"नाकृत्वा प्राणिनां हिसां मांसमुत्पद्यते कचित्। न च प्राणिवधः स्वर्ग्यस्तस्मान्मांस विवर्जयेत्॥२६४॥ श्रासन्नभव्यताकर्महानिसंज्ञित्वशुद्धपरिणामाः । सम्यक्त्वहेतुरन्तर्वाद्धोप्युपदेशकादिश्च ॥२३॥ सवेगो निर्वेदो निन्दा गर्हा तथोपशमभक्तो । बात्सल्य त्वनुकम्पा चाष्ट्रगुणाः सन्ति सम्यक्त्वे ॥७०॥"

इन तीनो पद्योंमेसे पहला पद्य मनुस्मृतिके पाचवे ऋष्यायका ४८वाँ पद्य है। योगशास्त्रमे श्रीहेमचन्द्राचार्यने इसे, तीसरे प्रकाशमे, उद्धृत किया है और मनुका लिखा है। इसीलिये या तो यह पद्य सीधा 'मनुस्मृति' से लिया गया है या ऋन्य पद्योंके समान योगशास्त्रसे ही उठाकर रक्खा गया है। दूसरा पद्य यशस्तिलकके छुठे ऋाश्वासमे ऋौर धर्मसग्रहश्रावका-चारके चौथे ऋधिकारमे 'उक्त च' रूपसे लिखा है। यह किसी दूसरे अन्थका पद्य है—इसकी टकसाल भी ऋलग है—इसलिए अन्थकत्तांने या तो इसे सीधा उस दूसरे अन्थसे ही उठाकर रक्खा है और या उक्त दोनो अन्योमेसे किसी अथसे लिया है। तीसरा पद्य 'वसुनन्दिश्रावकाचार' की निम्नलिखत प्राकृत गाथाकी संस्कृत छाया है:—

"सवैत्रो णिव्वेत्रो <mark>णिदा गरुहा य उवसमो भत्ती।</mark> वच्छल्लं त्र्युकंपा श्र<u>ट्टगु</u>णा हुंति सम्मत्ते ॥४६॥

इस गाथाका उल्लेख 'पचाध्यायी' मे भी, पृष्ठ १३३ पर, 'उक्त च' रूपसे पाया जाता है। इसलिए यह तीमरा पद्म या तो वसुनन्दिश्रावका-चारको टीकासे लिया गया है, या इस गाथापरसे उल्था किया गया है।

## (२) परिवर्तित पद्य

श्रव, उटाहरणके तौरपर, कुछ परिवर्तित पद्य, उन पद्योके साथ जिनको परिवर्तन करके वे बनाये गये मालूम होते हैं, नीचे प्रगट किये जाते हैं। इन्हे देखकर परिवर्तनादिकका श्रव्छा श्रनुभव हो सकता है। इन पद्योका परस्पर शब्दसौष्ठव श्रीर श्रर्थगौरवादि सभी विषय विद्वानोंके ध्यान देने योग्य हैं:—

१-स्वभावतोऽशुचौ काय रक्षत्रयपवित्रिते । निर्जुगुप्मा गुण्गीतिमना निर्विचिकित्मिता ॥१३॥

स्वभावादशुचौ देहे ग्रन्तत्रयपवित्रिते । निर्घृगा च गुण्प्रीतिमता निर्विचिकित्सिता ॥४१॥

— उमास्वामिश्रावकाचार

२—ज्ञान पूजां कुल जाति बलमृद्धि तपो वपु । श्रष्टावाश्रित्य मानित्व स्मयमाहुर्गतस्मया ॥ २४॥ —ग्ननकरएड श्रा०

ज्ञान पूजा कुल जाति बलमृद्ध तयो वपु । ऋष्टावाश्रित्य मानित्वं गतदर्पा मद विदुः॥ ८४॥।

— उमा० आ०

३—दर्शनाश्वरणाद्वापि चलता धर्मवत्मलै । प्रत्यवस्थापन प्राज्ञे स्थितीकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

—रत्नकरएड० आ०

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयाद् भ्रष्टस्य जिन्मनः। प्रत्यवस्थापनं तज्ज्ञा स्थितीकरण्ममूचिरे ॥ ४८ ॥

— রমাণ ৠণ

४—स्वयूथ्यान्प्रति सङ्कावसनाथापेतकेतवा । प्रतिपत्तिर्यथायोग्य वात्सल्यमभिलप्यते ॥ १७ ॥

<del>--</del>रत्नकरएड० श्रा०

\*साधूनां साधुवृत्तीनां सागाराणा सधर्मिणाम् । प्रतिपत्तिर्यथायोग्य तज्झैर्वात्सल्यमुच्यते ॥ ६३ ॥

— उमा० आ०

<sup>\*</sup> यह पूर्वार्घ 'स्वयूथ्यान्प्रति' इस इतने ही पदका ऋर्घ मालूम होता है। रोष 'सद्भावसनाथा' इत्यादि गौरवान्वित पदोका इसमे भाव भी नहीं ऋाया।

४—सम्यग्ज्ञान कार्यं सम्यक्त्व कार्ण वद्नित जिनाः। ज्ञानाराधनमिष्टं सम्यक्त्वानंतर तम्मात्॥ ३३॥ —पुरुषार्थसिद्धय पाय

सम्यग्ज्ञानं मतं कार्यं मम्यक्त्वं कारणं यतः। ज्ञानस्याराधन प्राक्त सम्यक्त्वानतर ततः॥२४०॥ —उमा० शा०

६—हिस्यन्ते तिलनाल्यां तप्रायमि विनिष्ठिते तिला यद्वत् । बहवा जीवा योनौ हिस्यन्ते मैथुने तद्वत् ॥ १०८ ॥ —प्रवार्थमि०

तिलनाल्यां तिला यद्भन् हिस्यन्ते बहत्रस्तथा। जीवा योनी च हिस्यन्ते मैथुने निद्यकर्मणा॥ ३७०॥ —उमा० आ०

७—मनोमोहस्य हेतुत्वान्निदानत्वाञ्च, दुर्गते । मद्य मद्भि मदा त्याज्यमिहामुत्र च दोपकृत् ॥

—यशम्तिलक

मनोमोहस्य हेतुत्वान्निदानत्वाद्भवापदाम् । मद्य सद्भि सदा हेयमिहामुत्र च दोषकृत् ॥ २६१ ॥ —उमारु आर्थ

--- मृद्व्ययं मदाश्चाष्ट्री तथानायतनानि षट्। श्रष्टी शकादयश्चेति हम्दोपाः पचविंशतिः॥ ५०॥ -----यशस्तिलक

मूढ़ित्रकं चाष्टमदास्तथा्नायतनानि षट्। शकादयस्तथा चाष्टौ कुटोषाः पचविंशतिः॥ ८०॥

---उमा० आ०

- उमा० आ०

१०—हन्ता पलस्य विकेता संस्कर्ता भन्नकस्तथा । केतानुमन्ता दाता च घातका एव यन्मनुः॥ ॥३-२०॥ —यागशास्त्र

हन्ता दाता च संस्कर्तानुमन्ता भद्यकस्तथा। केता पलस्य विक्रता य स दुर्गतिभाजनम् ॥२६३॥
—उमार श्रार

११—स्त्रीसभोगेन य कामज्वर प्रति चिकीर्पति । स हुताश घृताहुत्या विष्यापयितुमिच्छति ।।२-=२।। —योगशास्त्र

मैथुनेन स्मराग्नि यो विष्यापयितुमिच्छति । सर्पिपा स ज्वर मूढः प्रौढ प्रति चिकीपति ॥३७१॥

—उमा० आ०

१२—कम्प' खेद' श्रमो मूर्जा भ्रमिग्लीनिर्वलचय'। राजयहमादिरागाश्च भवेयुर्मेथुनोत्थिताः ॥२-७६॥

—योगशास्त्र

स्वेदो भ्रान्ति श्रमो ग्लानिर्मूच्छी कम्पो बलत्त्वय । मैथुनोत्था भवन्त्येते व्याधयोष्याधयस्तथा ॥३६८॥

—उमा० आ०

 <sup>\*</sup> इसके ऋगे 'मनुस्मृति'के प्रमाण दिये हैं. जिनमेसे एक प्रमाण
 "नाकृत्वा प्राणिनां हिसा"
 " इत्यादि ऊपर उद्भृत किया गया है।

१३—रजनीभोजनत्यागे ये गुणाः परितोऽपि तान् । न सर्वज्ञादते कश्चिदपरो वक्तुमीश्वरः ॥३-७०॥ —योगशास्त्र

> रात्रिभुक्तिविमुक्तस्य ये गुणाः खलु जन्मिनः। सर्वज्ञमन्तरेणान्यो न सम्यम्बक्तुमीश्वरः॥३२७॥ —उमास्वा० श्रा०

योगशास्त्रके तीमरे प्रकाशमे, श्रीहेमचन्द्राचार्यने १५ मलीन कर्मादानांके त्यागनेका उपदेश दिया है। जिनमे पाँच जीविका, पाँच वागिज्य श्रीर पाँच श्रन्य कर्म हैं। इनके नाम दो श्रोका (न० ६६-१००)मे इस प्रकार दिये हैं '--

१ द्रागारजीविका, २ वनजीविका, ३ शकटजीविका, ४ भाटक-जीविका, ५ स्कोटकजीविका, ६ दन्तवाणिज्य, ७ लास्नावाणिज्य, ६ रस-वाणिज्य, १० विपवाणिज्य, १० यंत्रपीझा, १२ निर्ला-छन, १३ असतीपोषण, १४ टवटान स्त्रोर १५ सरःशोप । इसके पश्चात् (श्लोक न० ११३ तक) इन १४ कर्माटानाका पृथक् पृथक् स्वरूप वर्णन किया है। जिसका कुळु नमूना इस प्रकार है:—

"त्र्यगारभ्रष्टाकरणांकुभायः स्वर्णकारिता । ठठारत्वेष्टकापाकावितीह्यगारजीविका ॥१०५॥

नवनीतवसाक्षीद्रमद्यप्रभृतिविक्रयः । द्विपाचतुष्पाद् विक्रेयो वाणिज्य रसकेशयोः ॥१०८॥ नासावेधोङ्कन मुष्कच्छेदनं पृष्ठगालन । कर्णकम्बलविच्छेदो निर्लांछनमुदीरित ॥१११॥ सारिकाशुक्रमार्जारश्वकुर्कटकलापिनाम् । पोषो दास्याश्च वित्तार्थमसतीपोषणं विदुः ॥११२॥

—योगशाम्ब

इन १५ कर्माटानाके म्बरूपकथनमें जिन जिन कर्मोका निषेध किया गया है, प्राय उन सभी कर्मोका निषेध उमाम्बामिश्रावकाचारमे भी श्राक न० ४०३ से ४१२ तक पाया जाना है। परन्तु १४ कर्माटान त्याज्य हैं, वे कोन कानमें हैं ब्रीर उनका पृथक् पृथक् स्वरूप क्या है, इत्याटि वग्गन कुड़ भी नहा मिलता। यागशास्त्रक उपर्युक्त चारों श्लोका-से मिलत जुलत उमाम्बामिश्रावकाचारमे निम्नालिग्वत श्लोक पाये जात हैं, जिनमे मालूम हो सकता है कि इन पद्माम कितना ब्रीर किम प्रकार-का परिवर्तन किया गया है —

"श्रंगारश्राष्ट्रकर्णमय स्वर्णाविकारित। ।
इष्टकापाचन चेति त्यक्तव्य मुक्तिकाचिभि' ॥४०४॥
नवनीतवसामद्यमध्यादीना च विक्रयः ।
द्विपाचनुष्पाच विक्रयो न दिनाय मतः कचिन् ॥४०६॥
कटन नामिकावेशो मुष्क्रच्छेदोद्विभेदनम् ।
कर्णापनयन नाम\*निलाँ छनमुदीरितम् ॥४१४॥
केकीकुक्कटमार्जारमारिकाशुकमडला ।
पोष्यते न कृतप्राणिष्याता पारावता अपि ॥४०८॥

--- उमा० श्रा०

रत्नका दशावकाचारादि अयोक अगेता विद्वच्छिरोमिण् स्वामी समन्तभद्राचार्यका अस्तित्व विक्रमकी दूसरी शताब्दीके लगभग माना जाता है, पुरुपाथितिद्वय पायादि अन्थाके रचिता श्रीमदमृतचद्रसृरिने विक्रमकी १० वी शताब्दीमे अपने अस्तित्वसे इम पृथ्वीतलको मुशोभित किया ऐसा कहा जाता है, यशस्तिलकके निर्माणकर्चा श्रीसोमदेवसृरि विक्रमकी ११ वी शताब्दीमे विद्यमान थ और उन्होंने वि० स० १०१६ (शक स० ८८१) मे शस्तिलकको बनाकर समाप्त किया है, धर्मपरीज्ञा

# 'निर्लीछन' का जब इससे पहले इस श्रावकाचारमे कही नाम-निर्देश नहीं किया गया, तब फिर यह लच्चर्णानिर्देश कैसा ग तथा उपामकाचारादि ग्रन्थांके कर्ता श्रीश्वासितगत्याचार्य विक्रमकी ११वीं रातान्दीमे हुए हैं, योगशास्त्रादि बहुतसे ग्रन्थोकी रचना करनेवाले रवेताम्बराचार्य श्रीहेमचन्द्रसूरि राजा कुमारपालके समयमे श्रथात् विक्रमकी १३ वी शतान्दीमे (म० १२२६ तक) मौजूद थे; विवेकविलासके कर्ता रवेताम्बर साधु श्रीजिनदत्तसूरि वि० की १३ वी शतान्दीमें हुए हैं, श्रोर प० मेधाबीका श्राम्तित्व ममय १६ वी शतान्दी निश्चित है। श्रापने धर्ममग्रह-श्रावकाचारको विक्रम मवत् १५४१ मे बनाकर पूरा किया है।

श्रव पाठकगण् स्वय समक्ष सकते हैं कि यह प्रन्थ (उमास्वामि-श्राव-काचार), जिसमें बहुत पीछेसे होनेवाले इन उपर्युक्त विद्वानों के प्रन्थांस पद्य लेकर उन्हें ज्याका त्या या परिवर्तित करके रक्खा है, कैसे सूत्रकार सगवदुमास्वामीका बनाया हुश्रा हो सकता है ह सूत्रकार भगवान् उमा-स्वामीकी श्रमाधारण् योग्यता श्रोर उस समयकी परिस्थितिको, जिस समयम कि उनका श्रवनरण् हुश्रा है, सामने रखकर परिवर्तित पद्या तथा प्रन्थक श्रन्य स्वतन्त्र बने हुए पत्रोका सम्यगवलोकन करनेसे साफ मालूम होता है कि यह प्रन्थ उक्त सृत्रकार भगवानका बनाया हुश्रा नहीं है। बल्कि उनसे दशा शतान्दी पीछेका बना हुश्रा है।

#### विरुद्धकथन

ट्स प्रत्थके एक पद्ममें बतके, सकल श्रीर विकल ऐसे, दो मेटाका वर्णन करते हुए लिखा है कि सकल बतके १३ भेट श्रीर विकल बतके १२ भेट हैं। वह पद्म इकार है ---

"सकल विकल प्रोक्त द्विभेद त्रतमुत्तम। सकलस्य त्रिदश भेदा विकलस्य च द्वादश॥२४६॥ परन्तु सकल वतके व १३ भेद कोनमे हें १ यह कहीपर इस शास्त्रमें प्रकट नहीं किया। तत्त्वार्थस्त्रमे सकलवत ऋर्थात् महावतके पाँच भेट वर्णन किये हैं। जैसा कि निम्नलिखित दो सूत्रोसे प्रगट है :---

"हिसानृतस्तेयब्रह्मपरिष्रहेभ्यो विरतिर्वेतम् ॥ ७-१॥ "देशसर्वनोऽणुमहती"॥ ७-२॥

सभव है कि पच समिति और तीन गुप्तिको शामिल करके तेरह प्रका-रका सकलवत ग्रन्थकर्ताके ध्यानमे रहा हो। परन्तु तत्त्वार्थस्त्रमे, जो भगवान उमास्वामीका सर्वमान्य ग्रन्थ है, इन पच समिति और तीन गुप्ति-योको व्रतसजाम टाखिल नही किया है। विक्लवतकी सख्या जो बाग्ह लिखी है वह ठीक है और यही सर्वत्र प्रसिद्ध है। तत्त्वार्थस्त्रमे भी १२ व्रताका वर्णन है, जैसा कि उपर्युक्त टोनो सन्नाको निम्नलिखित सन्नोके साथ पदनेसे जात होता है:—-

"त्रगुत्रतोऽनारी" ॥ ७–२० ॥ "दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामाधिकप्रोपघोषवासोपभोगपरि-भोगपरिमागातिथिसविभागत्रतसपन्नश्च" ॥ ७–२१ ॥

इस आवकाचारके श्लोक न० ३२८% में भी इन गृहस्थोचित बनोके पाँच श्रागुबत, तीन गुगाबत श्रीर चार शिद्धाबत ऐसे बारह भेट वर्णन किये हैं। परन्तु इसी ब्रन्थके दूसरे पद्मम ऐसा लिम्बा है कि—

"एव <mark>त्रत मया प्रोक्त</mark> त्रयोदशविधायुतम् । िनरितचारकं पाल्य तेऽतीचारास्तु सप्तनि' ॥ ४६१ ॥

त्रर्थात-मेने यह नेरह प्रकारका वन वर्णन किया है, जिसको अती-चारोंसे रहित पालना चाहिए, ओर वे (व्रताके) अतीचार सम्ब्यामे ७० है।

यहाँपर बतोकी यह १३ मख्या अपर उल्लेख किये हुए श्लोक न॰ २५६ श्रीर ३२८ से तथा तत्त्वार्थसूत्रके कथनसे विम्द्र पडनी है। तत्त्वा-

<sup># &</sup>quot;त्रसुवतानि पच स्युस्त्रिप्रकार गुरावतम् । शिकावतानि चत्वारि सागारासा जिनागमे" ॥ ३२८ ॥

थंमूत्रमे 'सल्लेखना' को बतासे ऋलग वर्णन किया है। इस लिये सल्ले-खनाको शामिल करके यह तेरहकी सख्या पूरी नहीं की जासकती।

वताके स्रतीचार भी तत्त्वार्थस्त्रमं ६० ही वर्णन किये हैं। यदि मल्लेग्वनाको व्रतामे मानकर उसके पाच श्रतीचार भी शामिल कर लिये जाव तब भी ६५ (१३×५=६५) ही स्रतीचार होंगे। परन्तु यहाँपर व्रताके स्रतीचाराकी सख्या ७० लिखी है, यह एक स्राध्यंकी बात है। स्त्रकार भगवान् उमास्वामीक तचन इस प्रकार परस्पर या पूर्वापर विरोधको लिये हुए नही हो सकते। इसी प्रकारका परस्परविकद्ध कथन और भी कई स्थानापर पाया जाता है। एक स्थानपर शिक्ताव्रतोका वर्णन करते हुए लिखा है .—

''स्वशक्त्या क्रियते यत्र सख्या भोगोपभोगयोः। भोगोपभोगमख्याख्य तत्तृतीय गुणव्रतम् ॥ ४३०॥"

इस पद्यसे यह साफ प्रकट होता है कि ग्रन्थकर्ताने, तत्वार्थसूत्रके विरुद्ध, भोगोपभोगपिमाण्वनको शिक्तावर्तके स्थानमे तीसरा गुण्वन वर्णन किया है। परन्तु इससे पहले खुद ग्रन्थकर्ताने 'श्रम्थ द्रण्डिवरित' को ही तीसरा गुण्वत वर्णन किया है। श्रीर वहाँ दिग्विरित, देशिवरित तथा श्रम्थ द्रण्डिवरित, ऐसे तीना गुण्वतोका कथन किया है। गुण्वतोका कथन किया है। गुण्वतोका कथन समाप्त करनेके बाद ग्रन्थकार इससे पहले श्राद्यके दा शिक्तावत (सामायिक, प्रोपधीपवास) का स्वरूप भी दे चुके हैं। श्रव यह तीसरे शिक्तावतके स्वरूप-कथनका नम्बर था, जिसको श्राप 'गुण्वत' लिख गये। कई श्राचायोंने भोगोपभोगपिमाण वतको गुण्वतोम माना है। मालूम होता है कि यह पद्य किसी ऐसे ही ग्रन्थसे लिया गया है, जिसमे भोगोपभोगपिसाण वतको तीसरा गुण्वत वर्णन किया है श्रीर ग्रन्थकार महाशय इसमे शिक्तावतका परिवर्तन करना भूल गये श्रयथा उन्हें इस वातका स्मरण नहीं रहा कि इम शिक्तावतका वर्णन कर रहे हैं। योगशास्त्रमें भोगोपभोगपिरमाण्यवतको दूसरा गुण्वत वर्णन कर रहे हैं। योगशास्त्रमें भोगोपभोगपिरमाण्यवतको दूसरा गुण्वत वर्णन किया है श्रीर उसका स्वरूप इस प्रकृर लिखा है:—

भागापभागयो सख्या शक्त्या यत्र विधीयन । भागापभागमान तद्द्वैतीयीक गुणव्रतम् ॥३-४॥

यह पद्म ऊपरके पद्मसे बहुत कुछ मिलता जुलता है। सभव है कि इसीपरसे ऊपरका पद्म बनाया गया हो ख्रीर 'गुग्वतम्' इस पदका परि-वर्तन करना रह गया हो।

इस ग्रन्थके एक पद्म 'लाच्च' का कारण भी वर्णन किया गया है। वह पद्म इस प्रकार है ---

श्चदैन्यवैगग्यकृते कृतोऽय केशलोचकः। यतीश्वरागा वीग्त्व व्रतनैर्मल्यदीपकः।।प्रः।।

इस पद्यका ग्रन्थम प्रवीत्तरके किसी भी पद्यसे कुछ सम्बन्ध नही है। न कही इससे पहले लोचका कोई जिकर स्त्राया स्त्रोर न ग्रन्थमे इसका कोई प्रसग हैं। ऐसा स्त्रसम्बद्ध स्त्रीर स्त्रप्रास्थिक कथन उमास्थामी महा-राजका नहीं हो सकता। ग्रन्थकर्ताने कहाँ परमे यह मजमन लिया है स्त्रार किस प्रकारसे इस पद्यको यहाँ देनेमे गलती खाई है, ये सब बाते जरूरत हानेपर, फिर कभी प्रगट की जायगी।

इन सब बातोंके सिया इस अन्थम, अनेक स्थानोपर, ऐसा कथन भी पाया जाता है जो युक्ति ख्रोर ख्रागममे बिलकुल विरुद्ध जान पड़ता है, ख्रौर इसलिये उसमे ख्रौर भी ज्यादह इस बातका समर्थन होता है कि यह अन्थ भगवान् उमास्वामीका बनाया हुआ नहीं है। ऐसे कथनके कुछ नम्ने नीचे दिये जाते हैं:—

(१) प्रथकार महाराय, एक स्थानपर, लिखत हैं कि जिस मिटिरपर ध्वजा नहीं है, उस मिदरमें किये हुए पूजन, होम ख्रौर जपाटिक सब ही विद्युप्त हो जाते हैं अर्थान् उनका कुछ भी फल नहीं होता। यथा —

प्रासादे ध्वजनिर्मुक्ते पृजाहोमजपादिक । सर्व विलुप्यते यस्मात्तस्मात्कर्यो ध्वजोच्छ्रयः ॥१०७॥ हमा प्रकार दूसरे स्थानपर लिखते हैं कि जा मनुष्य फटे पुराने, म्यांहत या भेले वस्त्रोको पहिन कर दान, पूजन, तप, होम या स्वान्याय करता है तो उसका ऐसा करना निष्फल होता है। यथा:—

## ''खंडिते गलिते छिन्ने मिलने चैव वामिस । टान पूजा तपो होम स्वाध्यायो विफलं भवेत् ॥१३६॥

मालूम नहीं होता कि मंदिरके ऊपरकी व्यजाका इस पूजनादिकके फलके माथ कौनमा सम्बन्ध है ब्रौर जैनमतके किस गृह सिद्धान्तपर प्रथकारका यह कथन अवलम्बित है। इसी प्रकार यह भी मालूम नही होता कि फट पुराने तथा खडित बस्नोका दान, पूजन, तप ऋौर स्वाध्या-यादिके पलमे कौनसा विरोध है जिसके कारण इन कार्याका करना ही निरर्थक हो जाता है। भगवदुस्वामीने तत्त्वार्थस्त्रमे श्रोर श्रीष्ठकलकदेवा-दिक टीकाकाराने 'राजवातिक' स्रादि प्रथोम शुभागुभ कमेंकि स्रासव श्रीर बन्धके कारणाका विस्तारके माथ वर्णन किया है। परन्त ऐसा कथन कही नहीं पाया जाना, जिससे यह मालूम होता हो कि मन्दिरकी एक व्वजा भी भावपूर्वक किये हुए पूजनादिकके फलको उलटपुलट कर-देनेमे समर्थ है। सच पृछियं तो मनुष्यके कर्माका फल उसके भावांकी जाति श्रौर उनकी तरतमनापर निर्भर है। एक गरीव श्रादमी श्रपने फटे पुराने कपडोको पहने हुए ऐसे मन्दिरमे जिसके शिखरपर खजा भी नहीं है, बंड प्रेमके साथ परमात्माका गुजन श्रीर भजन भी कर रहा है श्रीर सिरसे पैरतक भक्तिरसमे इब रहा है, वह उस मनुष्यसे अधिक पुरुष-उपार्वन करता हैं जो श्राच्छे युन्दर नवीन वस्त्रांको पहने हुए ध्वजावाले मन्टिरमे विना मिक्तभावके, सिर्फ श्रपने कुलकी रीति समकता हुन्ना, पुजनाटिक करता हो। यदि ऐसा नहीं माना जाय ग्रार्थात यह कहा जाय कि फटे पुराने वस्त्राके पहनने या मन्दिरपर ध्वजा न होनेके कारण उस गरीब ब्राटमीके उन मिक-भावोका कुछ भी फल नही है तो जैनियोंको अपनी कर्म-फिलासोफीको उठाकर रख देना होगा । परना ऐसा

नहीं है। इसिलिये इन टोश पद्योका कथन युक्ति श्रौर श्रागमसे विरुद्ध है। इनमेसे पहला पद्य श्वेताभ्वरोके 'विवेकविलास'का पद्य है, जैसा कि ऊपर जाहिर किया गया है।

(२) इस प्रथके पृजनान्यायमे, पुष्पमालाश्चोसे प्रजनका विधान करते हुए, एक स्थानपर लिखा है कि चम्पक श्चौर कमलके फूलका उमकी कली श्चादिको तोडनेके द्वारा भेट करनेसे मुनिहन्याके समान पाप लगता है। यथा :--

## "नैव पुष्प द्विधाकुर्यात्र छिद्यात्किकामपि। चम्पकोत्पलभेदेन यतिहत्यासम फलम्॥१२०॥"

यह कथन बिलकुल जैनसिद्धान्त और जैनागमके विरुद्ध है। कहाँ तो एकद्रिय फूलकी पखड़ी आदिका नोडना और कहाँ मुनिकी हत्या! दोनोका पाप कदापि समान नहीं हो सकता। जैनशाम्त्रामे एकद्रिय जीवोके घातसे लेकर पचद्रिय जीवोके घातपर्यत और फिर पचद्रियजीवोमे भी कमशः गौ, स्त्री, बालक सामान्य मनुष्य, अविरतसम्यगृदृष्टि, ब्रती आवक और मुनिके घातसे उत्पन्न हुई पापकी मात्रा उत्तरोत्तर अधिक वर्णन की है। और हमीलिये प्रायिश्वत्तसमुश्चयादि प्रायिश्वत्तप्रथोमे भी इसी कमने हिसाका उत्तरोत्तर अधिक दड विधान कहा गया है। कर्मप्रकृतियोकं वधादिकका प्ररूपण करनेवाले और 'तीव्रमद्झातभावाधिकरण्वीय-विशेषभ्यस्तद्विशेपः' इत्यादि सुत्रोके द्वारा कर्मास्रवोकी न्यूनाधिकता दर्शानेवाले सूत्रकार महोदयका ऐसा असमजस वचन, कि एक फूलकी पखड़ी तोड़नेका पाप मुनि हत्याके समान है, कदापि नहीं हो सकता। इसी प्रकारके और भी बहुतसे असमजस छोड़ जाता है। जरूरत होनेपर फिर कभी प्रगट किये जायंगे।

जहाँतक मैंने इस प्रन्थकी परीचा की है, मुक्ते ऐसा निश्चय होता है ऋौर इसमे कोई सदेह बाकी नहीं रहता कि यह प्रंथ सूत्रकार भगवान उमास्वामी महाराजका बनाया हुआ नहीं है। श्रीर न किसी दूसरे ही माननीय जैना चार्यका बनाया हुआ है। ग्रन्थके शब्दों श्रीर श्रथोंपरने, इस प्रथका बनानेवाला कोई माम्ली, श्रव्रदर्शी श्रीर लुद्धहृदय व्यक्ति मालूम होता है। श्रीर यह प्रथ १६ वी शताब्दीके बाद १७ वी शताब्दीके श्रन्तमे या उससे भी कुछ काल बाद, उम वक्त बनाया जाकर भगवान् उमास्वामीके नाममें प्रगट किया गया है, जब कि तेरहप्रथकी स्थापना हो चुकी थी श्रीर उसका प्रावल्य बढ़ रहा था। यह प्रथक्यों बनाया गया है? इसका सहम विवेचन फिर किसी लेखद्वारा, जरूरत होनेपर प्रगट किया जायगा। परन्तु यहाँपर इतना वतला देना जरूरी है कि इस प्रथम प्रजनका एक खास श्रथ्याय है श्रीर प्रायः उसी श्रथ्यायकी इस प्रथमे प्रधानता मालूम होता है। शायद इसीलिये हलायुधर्जीने, श्रपनी भाषाटीकांक श्रन्तमे, इस श्रावकाचारको "पृजाप्तरुग्ना-नाम-श्रावकाचार" लिखा है।

श्रम्तमे विद्वजनासे मेरा मविनय निवेदन है कि वे इस ग्रंथकी श्रच्छी तरहमे परीचा करके मेरे इस उपर्युक्त कथनकी जॉन करें श्रीर इस विपयमे उनकी जो सम्मित स्थिर होवे उससे, कृपाकर मुक्ते सचित करने-की उदारता दिखलाएँ। यदि परीचामे उन्हें भी यह ग्रंथ स्त्रकार भगवान उमास्वामीका बनाया हुश्रा साबित न होबे, तब उन्हे श्रपने उस परीचाफलको सर्वसाधारणपर प्रगट करना चाहिये। श्रीर इस तरहपर श्रपने साधारण भाइयाका भ्रम निवारण करने हुए प्राचीन श्राचार्योकी उस कीर्तिको सरिचत रखनेम सहायक होना चाहिये जिसको कपायवश किसी समय कलकित करनेका प्रयत्न किया गया है।

श्राशा है विद्रजन मेरे इस निवेदन पर श्रवश्य त्यान देगे श्रीर श्रपने कर्तव्यका पालन करेगे। इत्यल विजेप।

## लेखक महोदयके दूमरे ग्रन्थ

१ स्वामी सशन्तभद्र ( इतिहासका महान् प्रन्थ )	(श्रप्राप्य)		
२ जिन-पूजाधिकार-मीमांसा,	(स्रप्राप्य)		
३ प्रन्थ-परीक्ता, प्रथमभाग (उमास्वामिश्रावकाचार, इ	हुन्दकुन्द		
श्रा० ऋौर जिनसेनित्रवर्णाचारकी परीचा <sup>एँ।</sup>	-		
४ प्रन्थ-परीचा, द्वितीय भाग ( भद्रबाहुसहिताकी वि			
श्रालोचना श्रीर परीचा )	(श्रप्राप्य)		
४ प्र <mark>स्थ-परीच्चा, तृतीय भाग ( मोमसेन</mark> त्रिवर्णाचार, ध	<b>र्म</b> परीचा		
( श्वेताम्बरी ) श्रकलकप्रतिष्ठापाठश्रीर पुज्यपाद-			
उपासकाचारकी परीचाएँ )	(ऋप्राय)		
६ यन्थ-परीचा चतुर्थ भाग (सूर्यप्रकाशकी परीचा )	1=)		
७ उपासनातत्त्व ( उपासनाके रहस्यका प्रतिपादक )	=)11		
८ मिद्धिमोपान	c)		
६ विवाह-समुद्देश्य(सशोधित श्रीर परिवद्धित तृतीया	वृत्ति)(अ)		
१० वीर-पुष्पाजलि ( शिक्षाप्रद पद्मावली )	(ऋप्राप्य)		
११ विवाह-स्रेत्र-प्रकाश	<b> =</b> )		
१२ जैनियोंका ऋत्याचार ( बडी मार्मिक पुग्तक है )	)11		
१३ ऋनित्यभावना (सशोधित ऋोर परिवर्द्धिन द्वितीय	गवृत्ति) ०)		
१४ जैनी कीन हो सकता है ?	)u		
१४ शिचाप्रद शास्त्रीय उदाहरण	)11		
१६ मेरी भावना ( राष्ट्रीय नित्यपाठ )	)(		
१७ मेरी द्रव्य-पृजा	)11		
१८ हम दुखी क्यों है ?	=)11		
१६ वेश्या-मृत्य-स्तात्र	)((		
२० समाज-सगठन	)(		
२१ भगवान महावीर ऋीर उनका समय	1)		
नोट-ग्रप्राप्य ग्रन्थोके फिरमे छपनेकी जरूरत है। मुख्तारसाहबके ये सभी			
भाग गर्म राज्य कार्य कार्य में ।			